

Hugh Coltman

Le métro parisien

J'avais bien commencé la guitare avant d'arriver en France. J'avais tourné pendant huit ans avec The Hoxes mais en arrivant à Paris, j'ai recommencé à o.o. J'ai écrit, composé et joué dans le métro parisien. J'avais besoin de jouer seul, pour gagner en assurance, me donner confiance.

La maison de disques

J'ai signé mes deux premiers albums sous le label Universal, j'ai été moins content du deuxième partenariat. Tu n'es pas libre de faire ce que tu veux, leur méthode est assez brutale : si ton album n'est pas vite commercialisé, il est viré du marché. Alors, à mon troisième album, j'ai décidé de créer mon propre label.

Le blues, un style intimiste

Dans les grandes salles, c'est difficile de conserver le style intimiste

qui colle à mon style. J'aime être dans des salles de 300-400 personnes comme un théâtre, ou un café-concert. Là, je peux chanter sans forcer et me confier vraiment.

Un jazz libre

Mon dernier album Shadow est inspiré du grand Nat King Cole que ma maman écoutait beaucoup, quand j'étais petit. J'avais bien envie d'amener ce côté « roots » au jazz, qui apparaît plus dans le blues. Le jazz peut parfois paraître technique et complexe, mais c'est intéressant aussi de ramener de la simplicité. J'ai la chance de travailler avec des grands artistes qui m'apprennent beaucoup. Moi, je n'ai pas fait d'écoles, donc techniquement, je suis moins fort, mais j'apporte mon style, mes libertés. Chaque musicien emmène ses bagages, l'important, c'est donc d'être à l'écoute et sensible.

Propos recueillis par Justine



© Laurent

Hugh Coltman est né près de Bath en Angleterre. Il chante pour la première fois dans Oliver Twist, au sein de la chorale de son village. Bien plus tard, il commence la fac de théâtre à Londres et des amis de son village le rappellent pour chanter. *The Hoxes* est né. Il décide donc de faire de la musique sa vie, se met à la guitare et commence à composer. Cette année, il sort *Shadow*, un blues très jazzy dont le directeur artistique est Eric Legnini.