



ITW exclusive : Gilberto Gil
 Vinyles Garcia
 Recyclage in Marciac
 Afro Venezuela

Gilberto Gil OK, Marciac KO !

Le Chapiteau sous le soleil du Brésil



©Laurent

Une grande soirée ! Les concerts du Antonio Faraò Trio et de Gilberto Gil ont laissé des étoiles dans les yeux des spectateurs de Jazz in Marciac. Le pianiste italien et ses acolytes ont ouvert le bal avec des rifs puissants et énergiques. Sur un rythme effréné, les trois musiciens virtuoses lançaient cette session musicale à l'unisson rythmique en se trouvant... les yeux fermés. Accompagné par Ira Coleman (contre-basse) et Mike Baker (batterie), Antonio Faraò opte ensuite pour de magnifiques compositions lentes où il laisse parler sa sensibilité. Dédiés aux enfants, ses morceaux montrent une toute autre facette de l'artiste. Une variété de registre qui laisse sans voix...

La rythmique se fait plus présente, la salle se met à fredonner les mélodies

Plus tard, l'arrivée de Gilberto Gil, emblème de la musique brésilienne, propulse le public de Marciac dans une nouvelle dimension : le guitariste, chanteur, compositeur et homme politique de 77 ans a toujours mêlé son art à un engagement social, politique et spirituel. Son dernier album *OK, OK, OK* traduit cette richesse.

D'ailleurs, chez monsieur Gil, la musique est synonyme de partage et de transmission. Il se présente sur la scène du Chapiteau accompagné de dix musiciens dont trois de ses enfants et même sa petite fille. Malgré ce groupe conséquent, le concert commence dans une ambiance intime où l'ancien ministre de la culture brésilien nous gratifie de rythmes chaloupés et d'harmonies douces et rayonnantes. Après

des interludes dans un français impeccable, il troque sa guitare acoustique pour une nouvelle partenaire amplifiée. La rythmique se fait plus présente, la salle se met à fredonner les mélodies. Elle danse bientôt au son des nouveaux morceaux comme des standards de son répertoire avec notamment, en clôture, le tube *Toda menina Baiana*.

Avant de saluer le public conquis, le maître brésilien n'aura pas oublié de rendre hommage à João Gilberto, le père de la Bossa Nova, décédé en juillet dernier. Un morceau lui est dédié, ce n'est pas un hasard. Le concert de ce soir a montré que la musique selon maître Gil est un pont entre le passé et l'avenir, les couleurs et les cultures. *Muito melhor que OK ! **

* Bien meilleur que OK !

Sébastien

Ça jasse à Marciac

Le cercle des lunettes disparues

Perturbé et ému par un public si réceptif et engagé, Ahmad Jamal sort de scène sous un tonnerre d'applaudissements en oubliant ses lunettes sur son piano. Quand reviendra-t-il sur scène les retrouver ? Nous l'attendons avec amour et impatience.

Michel rejoint la rédac

Après avoir dessiné les Jazzmen lors de leur concert au chapiteau, tout en faisant bénévolement la sécurité au-devant de la scène, dix années de suite, Michel a décidé de rejoindre la rédaction de Jazz Au Cœur et d'y illustrer les articles. À ne pas louper !

Marciac is watching you

Chers ennemis, voleurs de vélos,

Plusieurs bénévoles et festivaliers se sont fait chiper leurs biclous, nous vous prions de les leur rendre au plus vite. La loi du karma, ne l'oubliez pas !

Meme in Marciac

Un compte Instagram, aux origines mystérieuses, comportant une multitude d'images et de montages photo rigolos représentant la vie à Marciac, vient d'ouvrir. Une chouette page à suivre en plus de celle de Jazz Au Cœur ! @memeinmarciac, sans oublier @jazzaucoeur !



OBRIGADA SEU GILBERTO !*

Interview exclusive

Vous avez toujours été un artiste très engagé or dans votre dernier album « Ok Ok Ok » vous semblez privilégier le ressenti artistique. Comment pensez-vous que les artistes continueront à militer ?

De toutes les façons dont ils militent déjà, ils représentent une proportion significative de la société qui veut perpétuer les avancées naturelles de la vie du point de vue social, politique et économique, mais également artistique. Ils sont avant-gardistes.

« Ok OK Ok » c'est aussi l'expression d'un artiste dépassé par la réalité. Réalité qu'il ne contrôle plus. Selon vous, que peut-il encore faire ?

Chacun continuera sous sa propre forme de résistance.

Vous jouez sur scène avec trois de vos enfants, et la famille est aussi un des thèmes principaux de ce nouvel album. Que représente-t-elle pour vous ?

La valeur à travers la continuité. C'est le cercle affectif le plus cher, le plus important. Comme on dit, la famille ce sont les miens !

Cet album peut être caractérisé par une grande simplicité, tout en étant très fort sur ce qu'il délivre. Préconisez-vous un retour à la simplicité pour appréhender le moment présent ?

Du moins c'est un témoignage, une attestation de la compréhension de la réalité. Nous sommes limités.



Dernière question, comment vous sentez-vous à Marciac ?

Je suis déjà venu plus de dix fois à Marciac, je me sens bien ici, je me sens à la maison !

*Merci Monsieur Gilberto !
Propos recueillis par Djanira

VINYL GARCIA : LA SUITE EN CHIFFRES

Presse in Marciac

Dans son numéro du vendredi 2 août, JAC vous présentait Simon et Francesca, deux passionnés qui ont tout laissé pour créer la première usine de pressage de vinyles du sud de la France. En avril, ils ont implanté à Marciac les bureaux de leur entreprise alors qu'ils prévoient de lancer en janvier 2020 l'ouverture de leur usine.

Au-delà de l'aventure humaine et de la volonté d'implanter dans le Gers une nouvelle activité économique, ce projet se décline en plusieurs chiffres clés :

2 50 000 soit le montant du projet en euros, dont **180 000 €** pour la machine de presse : une Alpha Todex AD 12, bijou suédois dont il n'existe que **37** exemplaires au monde. Ce dernier permet de fabriquer un vinyle toutes les 25 secondes. Le but avoué de Simon

Deux passionnés qui ont tout laissé pour créer la première usine de pressage de vinyles du sud de la France

et Francesca est de produire à terme plus **1000** vinyles par jour. Un objectif ambitieux mais pas irréaliste : à l'instar des micro-brasseries il y a quelques années, le



marché du vinyle est en plein boom. En France, près de **4 millions** de vinyles se sont vendus en **2018**, une multiplication par 5 des ventes depuis 5 ans.

Les groupes de musique et les professionnels du secteur pourront trouver Vinyle Garcia sur le net alors que les festivaliers auront le plaisir de rencontrer les deux micro-entrepreneurs à Marciac, 1 bis, rue des Cinq Parts.

Si vous souhaitez soutenir Simon et Francesca et leur projet, ils ont mis en ligne une cagnotte participative : il suffit d'aller sur le site de Leetchi et de rechercher « Vinyle Garcia » et de participer si le cœur vous en dit.

Zorro et Sébastien

GRAND ENTRETIEN AVEC SOLÈNE DUMONT ET JEAN-MARIE DURAND, RESPONSABLES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE.

Chapitre 1 : Recyclable ou pas recyclable ? Les bons gestes.

Jean-Marie : « Pour les années qui suivent, l'objectif à Marciac c'est le zéro déchet ! Mais déjà, il faut changer les mauvaises habitudes que beaucoup ont pris ».

Quelques informations

Dix-sept doubles collecteurs sont répartis dans le Chapiteau. Ils sont pourvus de deux poubelles : les jaunes pour le recyclage et les rouges ou noirs pour les déchets ménagers. Le village de Marciac est pourvu de nombreuses zones de tri.

Ces doubles collecteurs sont récupérés et systématiquement triés chaque jour par les brigades vertes. « Ils sont les seuls volontaires à faire ce que les autres nient. Pendant deux ans, j'ai collecté et trié, seule, les poubelles du Chapiteau » nous confie Solène.

Qu'est ce qui se recycle ?

Tous les emballages ! Même sales : vos paquets de chips, les emballages de vos glaces, vos barquettes, tous vos emballages métalliques et vos bouteilles (conservez les bouchons pour des poubelles dédiées). Pour vos mégots, des cendriers sont mis à votre disposition.

Quelques consignes importantes : ne jamais emboîter un objet dans un autre ! Ne pas froisser le papier et vider vos bouteilles !

Solène : « Les bâtons et les emballages de glace dans la bouteille ou les emballages en vrac dans un sac en papier jetés à la poubelle, hors de question ».

« On veut encourager le geste écoresponsable »

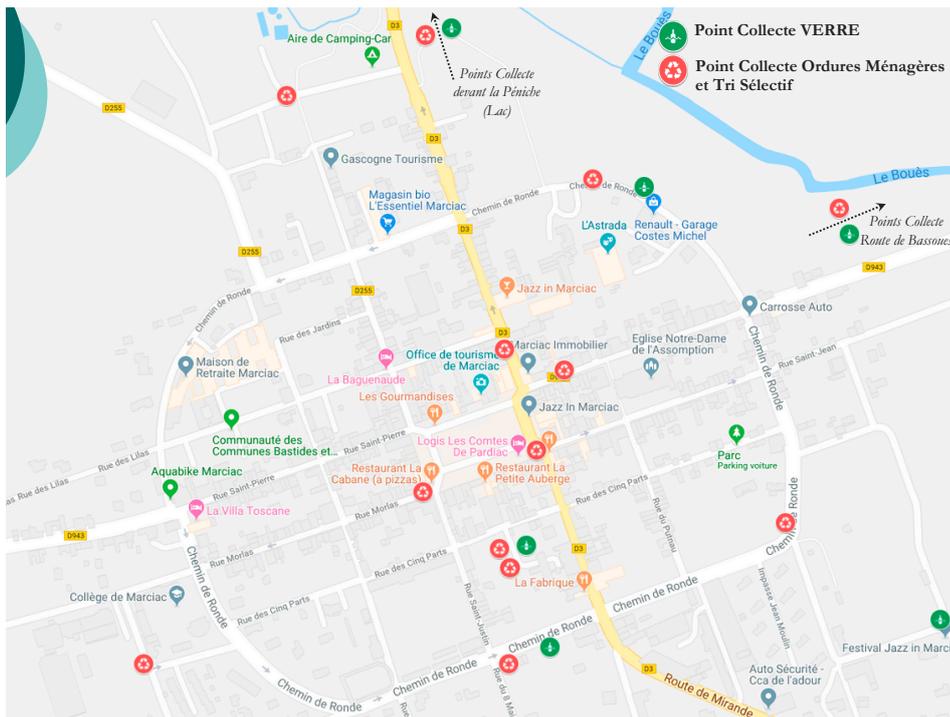
Qu'est ce qui ne se recycle pas ?

Tout ce qui n'est pas un emballage : les gobelets, couverts et assiettes en plastique ainsi que vos serviettes en papier. De même pour les déchets organiques qui iront soit dans les déchets ménagers soit dans un bac à compost.

Jean-Marie : « C'est un délit écologique de ne pas trier ou de jeter par terre, ça faciliterait la vie si tout le monde était écoresponsable ». Jazz in Marciac est présenté comme un écofestival.

« Il ne faudrait pas que ça soit de la fausse communication ».

Jean-Marie : « Il est important que Marciac ne soit pas uniquement reconnu pour sa qualité de programmation, mais aussi pour ses efforts et ses actions afin de préserver la biodiversité, recycler, trier, composter. Avec plus de 500 exploitations biologiques dans le département, il est important de rester cohérent en agissant ».



Chapitre 2 : Quel avenir réserve-t-on à nos déchets marciacais ?

Si vous avez bien suivi le chapitre premier, nous parlons des doubles collecteurs. Leurs supports sont ramassés tous les jours par la municipalité de Marciac, et par les brigades vertes dans l'enceinte du chapiteau. S'en suit un passage obligé : retrier tous les déchets à la main pour être sûr qu'ils sont là où ils doivent être (et nous pouvons y contribuer !).

Mais lorsqu'un déchet est mal trié, que se passe-t-il ?

S'il s'agit d'un contenant pour recyclables, la poubelle majoritairement bien triée part quand même en circuit de recyclage, mais sera retriée à la main. Trop de « mal trié » va directement aux ordures ménagères. Quant aux déchets recyclables jetés dans des poubelles d'ordures ménagères, ils ne seront jamais triés, directement envoyés en centre d'enfouissement.

Une quantité astronomique de déchets qui auraient dû être recyclés sont envoyés en

enfouissement. « Ça met des années à se dégrader et ça finit par polluer l'environnement ».

Que deviennent les déchets recyclables ?

Ils sont envoyés en usine de recyclage. Sur place, des personnes trient à la main : une première fois pour séparer les ordures ménagères du recyclable et une deuxième fois

« Derrière nos déchets, ce sont des humains comme nous qui trient »

pour trier les différents types de plastique. C'est d'ailleurs pour cela qu'on n'emboîte pas deux pots de yaourt ou qu'on ne jette pas un sac plastique rempli d'autres emballages. Ainsi, selon les types de plastiques, l'usine les déchiquète en petites paillettes qui prendront la forme d'un nouvel emballage. En ce qui concerne les métaux et le verre transparent, ils se recyclent à l'infini, triés selon leur espèce puis broyés, fondus pour être utilisés dans la



création de nouveaux produits.

Les bouchons de bouteille sont collectés dans des poubelles spécifiques et reversés à l'association « Bouchons d'amour », en faveur des personnes handicapées. Même les mégots se recyclent, ils sont nettoyés, extrudés puis transformés en granulés qui sont utilisés dans la

fabrication de produits recyclés.

Aujourd'hui 25% des départements français sont déjà passés à l'extension des consignes de tri, c'est-à-dire qu'ils trient et recyclent bien plus de déchets que dans d'autres départements. Et le Gers en fait partie depuis très longtemps. Une majorité des déchets se recycle. Mais seulement si nous trions correctement !

Lisa et Tétanos

L'ECHO DU BIS : AFRO VENEZUELA

Danse sous le velum à la sauce salsa

Au programme hier sur le Bis, le Orlando Poleo Afro-Venezuela Jazz quintet, qui nous présente une musique latine aux inspirations afro (le nom du groupe nous annonçait plus ou moins la couleur, n'est-ce pas ?). Entre salsas endiablées et reprises doucereuses, le quintet nous entraîne dans l'estivale après-midi gersoise à l'ambiance tropicale afro-vénézuélienne. Les solos de l'harmoniciste laissent l'audience du velum sans voix, le pianiste, en symbiose avec son instrument, ne remarque pas la satisfaction ambiante et la mise en place de petits pas de danses autour de lui ; en effet certains se permettent l'originalité d'investir la fosse improvisée le temps de quelques rythmes syncopés.

La température monte encore et encore sans relâche jusqu'à ce que se fassent entendre les doux rythmes si



propres à Orlando Poleo avec une frappe reconnaissable entre mille, le percussionniste originaire de Caracas, pulsé, vibrant, puissant, profond. Le

Les solos de l'harmoniciste laissent l'audience du velum sans voix

jeu du bassiste, savamment surligné par des arrangements aériens, se fait aisément remarquer par un public attentif. S'en suit une ultime performance audacieuse, où

l'harmonica n'a pas hésité à taquiner avec aisance les percussions tropicalement enjouées. Marciac n'a pas fini de se déhancher, vu la luxuriante programmation latine, qui nous entraîne langoureusement à sortir cigares et cocktails en tout genre...

le Duc de Toulouse

CE SOIR AU CHAPITEAU :

Ambiance cubaine ce soir au chapiteau ! En première partie, Alfredo Rodriguez et Pedro Martinez nous raviront les oreilles. Les deux concitoyens, qui ont joué pour la première fois ensemble en 2017, ont sorti cette année leur projet commun « Duologue ». Leur objectif : rassembler les gens autour de la musique. En tout cas, à Jazz Au Cœur, on sera rassemblés pour les applaudir et danser !

En deuxième partie, la scène sera pleine à craquer. Le pianiste Roberto Fonseca s'entoure, à l'occasion de son passage à Jazz in Marciac, d'invités de marque, notamment d'Omara Portuondo et Mayra Andrade à la voix et Joe Lovano au saxophone. Et ce n'est pas tout ! Nous aurons l'occasion d'y entendre les jeunes talents de la région Occitanie qui accompagneront, le temps d'une soirée mémorable, le grand Fonseca. Vamos !

Candice

IN
MARCIAC

LE MAGAZINE
DE JAZZ IN MARCIAC



En vente 6€ au Chapiteau,
à l'Office du Tourisme
et aux bars de la place.

INCLUS UN CD DE 10 TITRES !



AGENDA



SUR LA PLACE

- 14h15 - Conservatoire TARBES QUINTET
- 15h15 - Cecil L.Recchia and The Gumbo Quintet
- 16h45 - Géraud Portal joue Mingus Quintet
- 18h15- Tribute to Cannonball Adderley Quartet

À L'ASTRADA

- 16h30 - « Lumière ! » de Carré blanc Cie (danse et jazz)



À LA PENICHE

- 17h15 - Cecil L.Recchia and The Gumbo Quintet
- 18h30 - Géraud Portal joue Mingus Quintet



À LA SCENE MAIF (COUR DU CLOITRE)

- 13h30-17h30 - Information sur les gestes qui sauvent, animée par la protection civile du Gers
- 17h30-18h30 - Kingdom of Swing



LE COIN DES GAMINS

- 15h - 19h - Atelier poterie avec les 3 petits pots (Aux Arènes)



PAYSAGE IN MARCIAC

- Agroécologie en Occitanie
- 9h-17h - Formation avec Christian Abadie, « Semis direct et couverts végétaux, clé de voûte de la fertilité et de la productivité » (Estampes) – sur inscription, payant
- 17h30-19h - Visite de la ferme de Christian Abadie, au lieu-dit Perguines (Estampes) – sur inscription



EXPOSITIONS

- 14h-20h - Galerie L'âne bleu (ruelle à l'angle 19 rue Saint Pierre, 32230 Marciac)
- Exhortation des Mondes
- 10h-20h - Atelier Remi Trotereau (2 bis, rue Saint-Pierre et 7, rue de Juillac)
- Sculptures et peintures



MAIS AUSSI

- 17h - Mairie de Marciac, 1er étage Guillaume Roubaud Quashie-Causerie-débat, « L'égalité, une passion française »
- 13h30-19h30 - Lac de Marciac Piscine de Marciac
- 10h-12h/14h-18h - Cour du cloître Chess in Marciac-Atelier et initiation