



MARCIAC, GERS, OCCITANIE PYRENEES MEDITERRANEE

46^e festival

18 juillet - 4 août 2024

FICHE DE POSTE

STAGE PRODUCTION/LOGISTIQUE

Période de sélection des candidatures/entretiens : du 01/03/2024 au 15/03/2024
(publication de l'offre le 20/02/2024)

Conditions du stage

Lieu :

ASSOCIATION JAZZ IN MARCIAC
8, Place du Chevalier d'Antras,
32230 MARCIAC

Temps de travail :

Temps plein (35h hebdo)

Durée :

Du 02/04/2024 au 15/08/2024 (4 mois et demi)

Recrutement en lien direct avec :

ANNE-MARIE POMES

Directrice administrative et financière

05 62 09 31 27

a-marie.pomes@jazzinmarciac.com

Tutrice :

DOMINIQUE DUMONT

Responsable pôle logistique

06 03 62 27 41

dominique.dumont@jazzinmarciac.com

Descriptif de l'association :

Depuis 1978, le festival de renommée internationale Jazz in Marciac promeut la musique de jazz dans toute sa richesse et diversité. Un rendez-vous estival attirant près de 300 000 personnes, devenu au fil des années le cœur d'une démarche de développement socio-culturel et économique de son territoire, en milieu rural.

Empreintes des valeurs de l'éducation populaire, les actions culturelles menées et soutenues par l'association, dont notamment les Ateliers d'Initiation à la Musique de Jazz (AIMJ) et les masterclasses organisées pendant le festival, témoignent d'un engagement fort en faveur de la jeunesse et de son épanouissement.

Se déroulant sur une quinzaine de jours, le festival présente en moyenne une soixantaine de groupes en cumulé sur ses deux scènes : le Chapiteau – scène payante avec une jauge variant entre 6 000 et 10 000 selon les configurations – et la scène des BIS, gratuite, sur la place centrale du village. En 2023, le festival a accueilli plus de 570 musiciens.

Missions du stagiaire

Le stagiaire viendra en appui de l'équipe bénévole "Logistique", ainsi que d'autres membres de l'équipe salariée et bénévole de Jazz in Marciac, dans l'organisation générale du festival, et plus particulièrement dans le cadre des missions suivantes :

Assistance dans l'organisation des séjours des équipes techniques et artistiques (BIS, Chapiteau), ainsi que des journalistes invités par le festival :

- Réservation des transports/hébergements/transferts locaux pour les groupes programmés sur la scène des BIS
- Réservation des hébergements/transferts locaux des différentes équipes artistiques en fonction de leurs tournées et des prescriptions établies dans les contrats/riders accueil pour les groupes programmés au

Chapiteau

- En lien direct avec le service presse du festival, participation à la gestion de l'accueil de certains journalistes (hébergements, transports/transferts locaux éventuels...)
- Gestion de l'hébergement des techniciens sur les sites dédiés
- Participation à l'accueil des différentes équipes tout au long du festival : établissement/distribution des badges ; accompagnement des équipes sur plusieurs sites du festival (lieux de restauration ; loges...) ; participation à la gestion des invités des productions en lien direct avec l'équipe bénévole en charge de l'accueil des invités

En concertation avec l'ensemble des services dédiés, utilisation d'outils en place et construction éventuelle de nouveaux supports de gestion :

- Actualisation de la base de données (ajout des informations nécessaires au suivi logistique : coordonnées ; infos voyages/hébergements ; transferts...) et participation à son amélioration (mise à jour de fonctionnalités)
- Participation à la constitution des feuilles de route
- Constitution de documents de suivi logistique et budgétaires, classement des justificatifs...

Ces tâches sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins définis par l'équipe salariée et du profil du ou de la candidat/e.

Description du profil recherché :

- Etudiant de niveau BAC+4 minimum (IEP, Universités, Ecoles de commerce/management...) souhaitant s'orienter vers les métiers de l'événementiel et dans la gestion de projets culturels (sensibilités pour le spectacle vivant et la musique appréciées)
- Aisance avec les outils informatiques (Excel notamment) et connaissance du fonctionnement d'une base de données/CRM
- Connaissance des conditions de travail propres au cadre associatif
- Capacités d'adaptation et d'organisation, esprit d'initiative et goût pour le travail en équipe
- Gestion du stress
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Maîtrise de l'anglais obligatoire, notions d'espagnol apprécié
- Permis B

Objectifs du stage :

- Appréhender les missions principales d'un.e chargé.e de production et maîtrise des outils de gestions principaux
- Comprendre les enjeux inhérents à l'organisation logistique d'un événement, avec ses spécificités propres (festival en milieu rural, équipes artistiques internationales, diversité des groupes et de configurations/backlines...)
- Connaissance fine des différentes parties prenantes et leurs rôles au service du bon déroulement des concerts : tourneurs, producteurs de spectacles, entourage des artistes, régisseurs, prestataires techniques/backline etc.

Contexte de travail :

Horaires : 9h-12h/14h-18h – Le stagiaire devra être pleinement disponible pendant toute la durée du festival

Avantages : Tickets restaurant + restauration le midi et le soir pendant le festival

Logement : Marciac se situe à 2h de Toulouse et Bordeaux, 45 minutes de Tarbes, et l'offre de logements/hébergements aux alentours est réduite, particulièrement pendant le festival. Nous privilégions des profils en mesure de se loger à Marciac, mais nous restons bien entendu disponibles pour vous aider dans votre recherche si ce n'est pas le cas.