



MARCIAC, GERS, OCCITANIE PYRENEES MEDITERRANEE

## 47<sup>e</sup> festival

21 juillet - 7 août 2025

### FICHE DE POSTE

STAGE PRODUCTION/LOGISTIQUE

Période de sélection des candidatures/entretiens : janvier 2025

#### Conditions du stage

**Lieu :**

ASSOCIATION JAZZ IN MARCIAC  
8, Place du Chevalier d'Antras,  
32230 MARCIAC

**Temps de travail :**

Temps plein (35h hebdo)

**Durée :**

Avril – Août 2025 (5 mois)

**Recrutement en lien direct avec :**

ANNE-MARIE POMES  
Directrice administrative et financière  
05 62 09 31 27  
[a-marie.pomes@jazzinmarciac.com](mailto:a-marie.pomes@jazzinmarciac.com)

**Tutrice :**

DOMINIQUE DUMONT  
Responsable pôle logistique  
06 03 62 27 41  
[dominique.dumont@jazzinmarciac.com](mailto:dominique.dumont@jazzinmarciac.com)

#### Descriptif de l'association :

Depuis 1978, le festival de renommée internationale Jazz in Marciac promeut la musique de jazz dans toute sa richesse et diversité. Un rendez-vous estival attirant près de 300 000 personnes, devenu au fil des années le cœur d'une démarche de développement socio-culturel et économique de son territoire, en milieu rural.

Empreintes des valeurs de l'éducation populaire, les actions culturelles menées et soutenues par l'association, dont notamment les Ateliers d'Initiation à la Musique de Jazz (AIMJ) et les masterclasses organisées pendant le festival, témoignent d'un engagement fort en faveur de la jeunesse et de son épanouissement.

Se déroulant sur une quinzaine de jours, le festival présente en moyenne une soixantaine de groupes en cumulé sur ses deux scènes : le Chapiteau – scène payante avec une jauge variant entre 6 000 et 10 000 selon les configurations – et la scène des BIS, gratuite, sur la place centrale du village. En 2024, le festival a accueilli plus de 470 musiciens.

#### Missions du stagiaire

**Le ou la stagiaire viendra en appui de l'équipe bénévole "Logistique", ainsi que d'autres membres de l'équipe salariée et bénévole de Jazz in Marciac, dans l'organisation générale du festival, et plus particulièrement dans le cadre des missions suivantes :**

Assistance dans l'organisation des séjours des équipes techniques et artistiques (BIS, Chapiteau), ainsi que des journalistes invités par le festival :

- Réservation des transports/hébergements/transferts locaux pour les groupes programmés sur la scène des BIS
- Réservation des hébergements/transferts locaux des différentes équipes artistiques en fonction de leurs tournées et des prescriptions établies dans les contrats/riders accueil pour les groupes programmés au

Chapiteau

- En lien direct avec le service presse du festival, participation à la gestion de l'accueil de certains journalistes (hébergements, transports/transferts locaux éventuels...)
- Gestion de l'hébergement des techniciens sur les sites dédiés
- Participation à l'accueil des différentes équipes tout au long du festival : établissement/distribution des badges ; accompagnement des équipes sur plusieurs sites du festival (lieux de restauration ; loges...) ; participation à la gestion des invités des productions en lien direct avec l'équipe bénévole responsable

En concertation avec l'ensemble des services dédiés, actualisation de la base de données (ajout des informations nécessaires au suivi logistique : coordonnées ; infos voyages/hébergements ; transferts...), des documents de suivi logistiques et budgétaires, classement des justificatifs...

*Ces tâches sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins définis par l'équipe salariée et du profil du ou de la candidat/e.*

### **Description du profil recherché :**

- Etudiant.e de niveau BAC+3 minimum (IEP, Universités, Ecoles de commerce/management...) souhaitant s'orienter vers les métiers de l'événementiel et dans la gestion de projets culturels (sensibilités pour le spectacle vivant et la musique appréciées)
- Aisance avec les outils informatiques (Excel notamment) et connaissance du fonctionnement d'une base de données (connaissance du logiciel Heeds appréciée).
- Connaissance des conditions de travail propres au cadre associatif
- Capacités d'adaptation et d'organisation, esprit d'initiative et goût pour le travail en équipe
- Gestion du stress
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Maîtrise de l'anglais obligatoire, notions d'espagnol appréciées
- Permis B

### **Objectifs du stage :**

- Appréhender les missions principales d'un.e chargé.e de production et maîtrise des outils de gestions principaux
- Comprendre les enjeux inhérents à l'organisation logistique d'un événement, avec ses spécificités propres (festival en milieu rural, équipes artistiques internationales, diversité des groupes et de configurations/backlines...)
- Connaissance fine des différentes parties prenantes et leurs rôles au service du bon déroulement des concerts : tourneurs, producteurs de spectacles, entourage des artistes, régisseurs, prestataires techniques/backline etc.

### **Contexte de travail :**

**Horaires :** 9h-12h/14h-18h – Le stagiaire devra être pleinement disponible pendant toute la durée du festival

**Avantages :** Tickets restaurant + restauration le midi et le soir pendant le festival

**Logement :** Marciac se situe à 2h de Toulouse et Bordeaux, 45 minutes de Tarbes, et l'offre de logements/hébergements aux alentours est réduite, particulièrement pendant le festival. Nous restons bien entendu disponibles pour vous aider dans votre recherche.