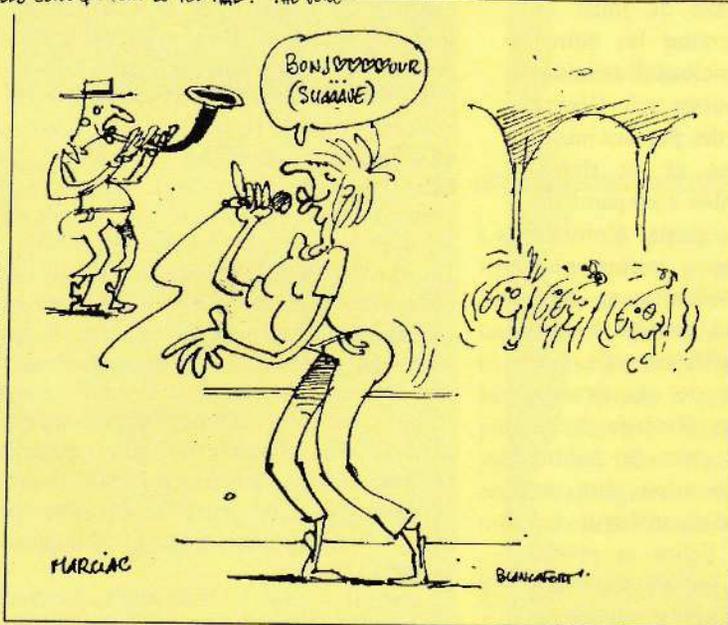


JAZZ au CŒUR

N° 3 - dimanche 6 août 2000

LE QUOTIDIEN DE JIM

LES GENS QUI FONT LE FESTIVAL : THE VOICE



.....Festival Bis : la classe.....

Ceux qui s'interrogent sur l'avenir du jazz (et, plus spécifiquement, sur l'avenir du jazz à Marciac) auront eu, samedi, un élément de réponse : le podium du "off" a vu se succéder des groupes de tout jeunes musiciens, issus des classes de jazz du collège local. Au-delà de toute considération strictement musicale, ils auront été frappés par l'enthousiasme de ces garçons et de ces filles. Par leur fraîcheur, aussi, et leur plaisir de jouer ensemble. Un partage qui participe de l'essence même de cette musique.

Certains d'entre eux témoignent déjà d'un talent prometteur. Au point d'avoir eu le privilège (en mesureraient-ils la portée ?) d'ouvrir, en juillet, le festival d'Antibes-Juan-les-Pins. Une scène prestigieuse entre toutes, que foulèrent avant eux les Armstrong, Ellington, Mingus, Coltrane, Miles Davis, pour n'en citer que quelques-uns parmi les plus grands.

Mais l'essentiel n'est pas là. Tous ne feront pas carrière dans la musique. Rares, sans doute, ceux qui deviendront des vedettes. Tel n'est pas le but poursuivi. Ce qui, en revanche, n'est pas douteux, c'est la chance qui leur est offerte d'être en contact, dès leur plus jeune âge, avec un art qui implique aussi un état d'esprit, sinon un style de vie. Ce qu'ils auront appris - la rigueur et l'échange, l'épanouissement personnel qui passe par la réussite de l'ensemble - va bien au-delà de la seule maîtrise d'un instrument ou de la réussite d'un chœur.

Jacques ABOUCAYA - Jazz Magazine



FORMATIONS



Festival



Jacky Terrasson Trio (p)

Ugonna Okegwo (b)

Leon Parker (dms)

Wynton Marsalis and Friends

Wynton-Marsalis (tp)

Olivier Témime (ts)

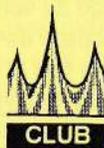
Eric Prost (as)

Sylvain Luc (g)

Franck Avitabile (p)

Pierre Boussaguet (b)

Herlin Riley (dms)



11H00	BANANA
12H15	CLASSIC JAZZ BAND
14H15	MARIANNICK ST CERAN
15H30	BANANA
16H45	CLASSIC JAZZ BAND
18H00	MARIANNICK ST CERAN
19H15	FREDERIC NOREL QUINTET

17H15	EPHEMERE
18H30	BANANA

20H00	CLASSIC JAZZ BAND
1H00	FREDERIC NOREL QUINTET

Ne pas jeter sur la voie publique

Avec le retour du soleil, rendez-vous tous les soirs, après le concert, au CLUB : SNACK JIM pour combler les petits creux et BAR CHAMPAGNE pour titiller les papilles.

Abdu Salim

"ON SE SENT CHEZ NOUS"

Dès l'âge de quatre ans, Abdu Salim apprend le piano et il est bercé par le Gospel que chante sa mère accompagnée de ses trois soeurs. A l'âge de 16 ans, il apprend à jouer du saxo, puis viendront le trombone, la batterie et le tuba. Abdu Salim vit en France à Toulouse depuis 3 ans après avoir vécu longtemps en Espagne.

L'aventure de Marciac remonte à 6 ans, à l'époque Abdu avait monté un groupe avec le batteur "Tonton" Salut et ils jouaient des standards. Aujourd'hui, son quintet joue uniquement ses compositions. On y retrouve : Akim Bournane à la basse, Tom Mac Clung au piano, Fernando Mc Cartty au trombone et "Tonton" Salut à la batterie.

C'est ce groupe qui s'est produit à plusieurs reprises dans le off. Le musicien nous dit le bonheur qu'il a à jouer ici à Marciac où, précise-t-il



Photo : Nico ROGER

"on se sent chez nous". Son dernier disque "In the path of the light" est en vente sur le stand près de la scène.

Abdu Salim est un musicien de la transe : tant dans son jeu que dans son attitude sur scène. Extase de jouer et d'écouter les autres musiciens. Il se laisse traverser par l'énergie des phrases musicales et la danse semble s'emparer de son corps. Convulsive, inquiétante, envoûtante, sa musique ne peut laisser indifférent. Et que dire de ses grands yeux éberlués, tournés vers le public mais aussi vers un lointain intérieur. La

musique d'Abdu Salim se révèle alors un voyage initiatique, rituel aux masques multiples, recherche sans concession des profondeurs lumineuses ou obscures.

Catherine du Plâa et Stanislas Morel

Drôle de bénévole

François Mavré est mon voisin de camping. Sa tente rudimentaire prend l'eau de toutes parts, ce qui ne l'empêche pas de dormir comme un loir. Et le matin, au sortir de son habitat précaire, ce sont toujours deux yeux souriants qui luisent derrière sa paire de lunettes légèrement embuées par ces nuits arrosées. Brillant étudiant en chimie, François est un passionné de jazz. A 20 ans, c'est déjà une petite encyclopédie. Sur le chemin qui nous mène du camping au centre ville, nous égréons la longue liste de nos groupes préférés et le chemin nous en devient souvent trop court. C'est donc tout naturellement qu'il s'est proposé comme volontaire pour le Festival de Jazz. Il pourrait ainsi côtoyer ses idoles.

Dans la grande loterie de la répartition des postes, François a été affecté au service de presse. Il en est ravi : il découvre les dessous du journalisme, à défaut de ceux de ses charmantes collègues (il s'en moque : c'est un grand sentimental). Il court, distribue, téléphone, va, vient, s'assoupit, se réveille, se transcende. François, tout le monde le connaît ! Il est devenu un maillon indispensable de l'organisation du Festival. Vous le verrez sans doute passer en coup de vent sur la place de l'Hôtel de Ville. N'hésitez pas à lui demander un autographe. Malgré les incessantes sollicitations, François a su rester simple.

Le soir, il se rend, las mais tout guilleret, aux concerts. Et comme il fait partie du petit nombre de privilégiés qui ont accès aux coulisses, il peut, après les concerts, aller voir les stars de plus près. Avant-hier, je l'ai même vu trinquer avec Wynton Marsalis. Quand les bénévoles deviennent des stars...

Stan Mortel

IMPRESSIONS à SHOW Question à des festivaliers

Hier Soir Kenny Barron en première partie et Ahmad Jamal avec Georges Coleman en seconde, nous ont séduit, une fois encore. Quelques échos en direct après le concert :

"Kenny Barron trio : tout en finesse. Le batteur caresse sa batterie comme il caresserait une femme" François, Paris

"Des perles de pluies tombent"
Hugues, Marciac

"Surprenant Ahmad Jamal qui nous met dans l'expectative. On s'attend à un mouvement, il en vient un autre... Et tous ils se marrent !!! C'est la magie de l'impro ! La complicité également qui l'unit à son bassiste est assez fantastique. Leurs yeux se parlent, ils prennent un vrai plaisir à jouer et ils nous le font sentir !"
Philippine, Paris

"Un grand moment d'émotions, et de rire aussi. Jamal a la faculté incroyable de provoquer en nous une joie intense, celle de l'écouter jouer, mais aussi d'avoir cette impression d'être en communion avec lui. Il a mis Coleman dans le bain et c'était parti pour nous en mettre plein les oreilles !"
Frédéric, Calais

Cec' Canuel

EXPOSITIONS - ATELIERS



Une plume inspirée

Monique Bornstein est une "croqueuse" ... de musiciens de jazz et pour notre plus grand plaisir à tous. " Depuis toujours, nous confie-t-elle, j'adorais croquer, et c'est en 1995 que j'ai attrapé le virus lors d'un concert de jazz à La Nouvelle Orléans ". Ses croquis " en live ", à

l'éblouissante maîtrise, sont un contrepoint parfait à la musique de jazz qui prend vie. Là, sous nos yeux, grâce aux encres de couleurs magiciennes et à la force du trait.

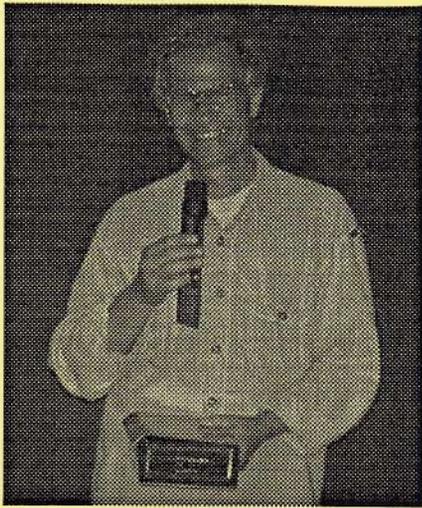
La plume de Monique Bornstein court, crisse, jaillit, épouse le tempo, joue avec le souffle, puis vient habiller la virginité de la feuille de somptueuses nuances : de l'indigo au vert, de l'outre-mer au pourpre, le rythme naît et épouse la vibration. L'espace dans lequel Monique "croque" est respecté par tout le monde: on a compris que là se joue une partition complice de la musique !

Les amateurs de jazz et de peinture pourront se retrouver lors de la dédicace de son livre " Jazz " :

Le 7 août à 16h30 à la librairie de Marciac.

Le 9 août à 19h30 sous chapiteau en présence de Nina Simone.

Catherine du Plâa.



LA PHOTO DU JOUR

LA CERISE SUR LE PLATEAU

Après la décoration de Patrice Caratini, avant-hier, c'était au tour de Franck Cassenti, qui a reçu le Django d'Or des mains de Wynton Marsalis, en personne.

Une cerise sur le gâteau : l'auteur de la "Marciac Suite" remettant un prix au réalisateur de "Marciac Sweet".

Photo : Nico ROGER

... Vite dit

Direct sur France 3

Les 2 / 3 du journal régional de France 3 se dérouleront en direct du chapiteau de Marciac avec notamment Wynton Marsalis and friends.

Tous à la Une

Toujours dans la rubrique "télévision", TF1 prépare un sujet sur les coulisses de Marciac pour le 13h00 de Lundi 7 Août. A vos postes !

Levons l'encre

Elles ont sauvé Jazz Au Coeur. Qui ? des bénévoles...encore et toujours ! Pourquoi ? En rade d'encre, notre Jazz Au Coeur a failli couler et ne pas sortir aujourd'hui ! Heureusement certaines se sont senties concernées ! Merci à toutes

S.O.S. édito

Urgence : Jazz Au Coeur recherche journalistes professionnels pour activité bénévole.

Objectif : venir couvrir de leurs écritures talentueuses, la première de couverture (l'Edito spécialement) Ne pas s'abstenir ; notes d'humour bienvenues !

Camper aux chandelles

Pendant la durée du festival, tout le monde vit au rythme du jazz.

Le camping du lac, lui-aussi, s'est mis au diapason et vous propose de venir écouter de 17 à 19 h, le groupe Chandelier Quartet.

Au snack hier soir:

Bœuf pour tout le monde

Fin de concert surprise pour Abdu Salim qui se produisait hier soir au JIM's Club. Le saxophoniste des chauds après-midi du " off " a été rejoint par Wynton Marsalis et Olivier Témine pour " jammer " sous les yeux de chanceux couche-tard.

Les Échos du Bis

La scène est presque trop grande pour Emma, la jeune chanteuse de la formation

Combo de 3ème de l'école de jazz de Marciac. Osant à peine regarder le public, elle a le visage des mauvais jours, les bras résolument croisés comme en signe de refus. Mais les premiers accords retentissent déjà et il faut

Ephémère, pas tant que ça

férences de style et de maturité, une évidence s'impose : la musique est de qualité et le plaisir de voir des adolescents oublier leur retenue est toujours source d'une intense émotion.

Parmi ces formations toutes dignes d'être écoutées, le groupe Ephémère est



particulièrement remarquable. Emile Parisien (s), Guillaume Oger (g), Julien Touery (p), Pascal Chaudière (b), Johan Cazalas (dms), sont éblouissants. Musiciens techniquement confirmés, complices de chaque instant, ils ont déjà un style qui leur est

bien se jeter à l'eau. Alors les bras se délient et une voix se fait entendre, émouvante de fragilité. Puis, trouvant son assurance dans le regard et dans le jeu de ses camarades musiciens, la jeune fille se libère progressivement de son trac, bat la mesure du pied, se déhanche et libère sa voix dans un scat effréné. La magie musicale a eu lieu.

En marge des stars se produisant sous les feux du Chapiteau, Marciac présente dans le festival bis plusieurs promotions de jeunes musiciens formées dans son collège. 4 groupes sont au programme : classes de sixième, Combo de 3ème, Métamorphose, Ephémère. Tous ont un style différent, tous explorent les infinies possibilités que le jazz offre à ceux qui s'y adonnent. Mais au-delà des dif-

propre, aussi bien dans l'interprétation que dans le répertoire (on notera notamment les subtiles influences orientales que le groupe a su intégrer). En les écoutant, cette certitude vous gagnera aussi : un bel avenir est promis à quelques-uns de ces jeunes musiciens.

Concerts du groupe Ephémère :

6 Août : Lac de Marciac à 17 h 15

7 Août : Palanne à 13 h 00

9 Août : Lac de Marciac à 18 h 30

12 Août : Palanne à 14 h 00

12 Août : Lac de Marciac à 17 h 15

13 Août : Marciac Jim's Club à 20 h 00.

Alors, ne manquez pas d'aller assister à ces concerts. Vous ne serez assurément pas déçus !

Stan Mortel

PARTENAIRES

UN PARTENAIRE : La Dépêche du Midi

Guy Saniez,

Responsable de toute la structure du festival Bis placée sur la place de l'hôtel de ville, La dépêche du Midi gère aussi le son. Mais sa tâche ne s'arrête pas là. Autour de la place, et tout au long de la promenade du chapiteau, fourmille une foule d'exposants et de restaurateurs : il revient là aussi à la Dépêche du Midi de veiller à ce que chacun ait un emplacement, de veiller au bon déroulement des activités... Et nous savons qu'elles sont nombreuses ! JIM (Jazz in Marciac, toujours pour les non initiés !!!) demande du temps et de la patience, mais... que ne ferait-on pas pour lui ?!

Céc Canuel



AUJOURD'HUI

Réveil brumeux et bancs nuageux. Lentement, lentement, le soleil perce la couche de nuages aux premières notes de musiques. Les éclaircies restent timides tout au long de la journée.



TEMPERATURES

Ca vient, ça vient ... le mercure monte sensiblement dans le thermomètre qui affiche seulement 12° le matin et maximum 25° en journée.

VENT

Pfffff ! Ridiculement faible.

GRAND JEU Universal

Aujourd'hui, retrouvez les stickers et recomposez un titre de l'album "An Electrifying Evening" de Dizzy Gillespie Quintet.

Soyez fort !

LES GENS QUI FONT LE FESTIVAL : THE VOICE



PROGRAMMES

Ciné JIM

15h00 "ECHOES OF ELLINGTON"
+ "BIRELI LAGRENE 1"
1h30

17h00 "BIRELI LAGRENE 2"
+ "TRUMPET SUMMIT"
1h30

21h30 "ERIN BROCKOVICH"

Stephen Soderbergh - 2000
USA - 2h10

Atelier percussions

DE 10H A 11H, INITIATION POUR
LES 5 - 10 ANS. DE 15H A 16H30
ET DE 17H A 18H30, INITIATION ET
PERFECTIONNEMENT.

ATELIERS GRATUITS PROPOSÉS PAR
DJOLIBA PERCUSSIONS.
INSCRIPTIONS SUR PLACE, SUR LE
LIEU D'EXPOSITION DJEMBÉS.

ACROBRANCHE

GRIMPER ET SE DEPLACER DANS LES
ARBRES, EN TOUTE SECURITE, AU
BORD DU LAC.

INSCRIPTIONS SUR PLACE
OU AU 0562960096.

1/2 JOURNEE :

ENFANT - 120F
ADULTE - 150F.

COURS

Rédacteur en chef	FOUQUET Samuel
Maquettiste	ROGER Olivier
Maquettiste	ROGER Nicolas
Photographe	BLANCAFORT et PERTUZET
Dessins	CANUEL Cécile Du PLAA Catherine MOREL Stanislas ULIAN Jean Claude
Rédacteurs	KHELIL Amélie
Relations publiques	BERHO Laurie CABANNES Charlene DARAN Johanna LATOURE Jordane MARANGON Sarah RAYMOND Camille RAYMOND Flore URBAIN Carla
Distributrices	

se|b
BUREAUTIQUE
TARBES



Société
D'INGUIDARD
Meubles
BP N° 2 - 32230 MARCIAC

Retrouvez J.A.C tous les jours sur internet
www.marciac.com