

Jazz au Cœur

n°5

Mercredi 6 Août 2003

Le quotidien de Jazz In Marciac

HUMEUR

Caliente !

Torride. C'est à coup sûr le premier adjectif qui viendra à l'esprit lorsque, une fois la belle saison achevée, l'on évoquera la 26e édition de JIM. Torride bien sûr comme le climat ambiant : le mercure qui flirte allègrement avec les quarante degrés depuis le début des réjouissances poursuivra ses envolées au moins jusqu'à dimanche. Ne sortez pas sans vos éventails, chapeaux, casquettes, shorts et «marcel», la panoplie incontournable pour apprécier les envolées... jazzistiques, cette fois, des artistes présents sur le festival bis comme sous le chapiteau. Un chapiteau où, cette année, rarement spectateurs et musiciens n'auront autant transpiré. Pour la bonne cause. De Chick Corea à Oscar Peterson, cette chaleur a semble-t-il inspiré l'ensemble des jazzmen. Nul doute que ce phénomène se prolongera ce soir : le Chico O'Farrill Afro-Cuban Jazz Big Band puis le chanteur de charme Ibrahim Ferrer devraient se sentir parfaitement dans leur élément. Caliente !

Bénédictte Agoudetsé

Les intermittents
vus par...
les intermittents

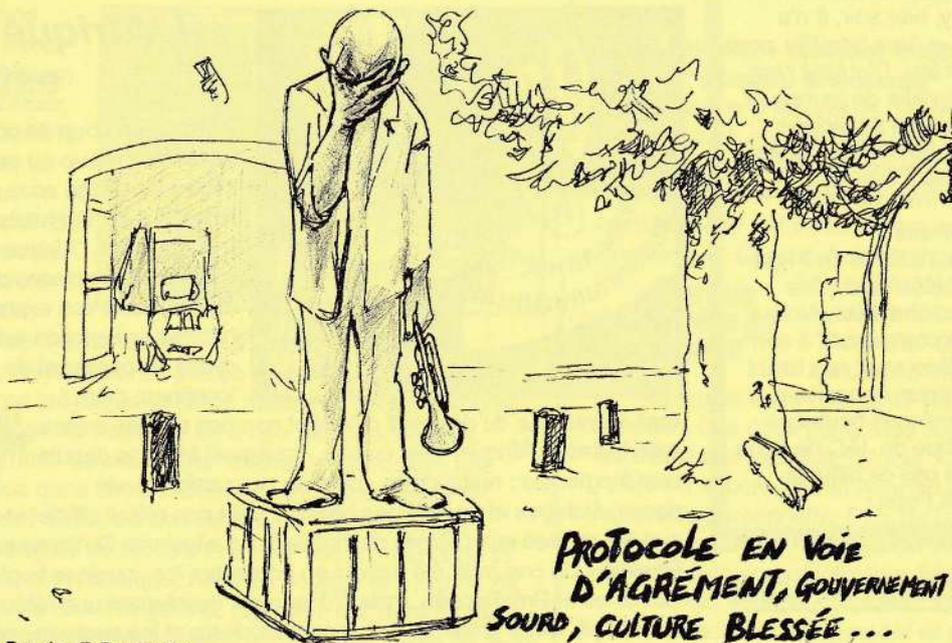
Objectif Jazz



photo : Nico Fogar

Une Canadienne sous le chapiteau

Qu'est-il arrivé à Diana Krall ? Son look ("of love") a sensiblement évolué vers la simplicité. Elle revient aux sources du jazz de ses débuts. Son histoire d'amour avec le chanteur Elvis Costello y serait-elle pour quelque chose ? En tout cas, la belle Canadienne est transformée et le public se voit comblé.



PROTOCOLE EN VOIE
D'AGREMENT, GOUVERNEMENT
SOURD, CULTURE BLESSÉE...

Dessin : F. Bombaglia

Ça jase à Marciac

Bénés-et-Wamdé

Exotiques et rythmées,
Ce sont les voix de Wamdé,
Qui énergiques et animées,
Mirent le feu au local des
bénés,

Je suis sûr que ceux-ci,
A leur mine ébahie,
Prendront le relais,
Pour interpréter,
Un hymne marciacais.
Le pari est lancé !

Batman le retour

Attention ! Le service de
presse vous informe que des
chauves-souris non
accréditées circulent dans
Marciac et squattent les
chambres de bénévole. Si
vous ne voulez pas dormir sur
un tapis, soyez sur vos
gardes et ne vous laissez pas
embobiner par ces animaux.
Le covoilurage, oui ! La
colocation zoophile, non !

Le swing de l'éventail

Hier soir, sous le chapiteau, la
chaleur était à peine tenable.
Les dames n'avaient de cesse
de s'éventer, craignant de
succomber. Couleurs, styles,
matières diverses... Le
premier prospectus venu était
adopté, plié puis déplié, pour
ainsi battre une drôle de
mesure et entrer dans le swing
communicatif du Trio Sud.

L'introuvable bœuf

Le JIM's Club, malgré la
chaleur ambiante, a encore
un peu de mal à s'embraser.
Mais après la prestation
époustouflante des jeunes
New-Yorkais de la Jas
Academy, hier soir, il n'a
manqué qu'une brindille pour
mettre le feu. D'autant plus
qu'une kyrielle de jeunes et
enthousiastes musiciens
présents dans les parages
n'attendaient que ça.

Francophone

Débridée, l'attitude de Popa
Chubby selon un de nos
bénévoles-chauffeur. Alors
qu'il le raccompagnait à son
hôtel, il découvrait son talent
pour la langue française à
travers quelques boutades
que l'éthique de JAC ne nous
permettra pas de diffuser.
Rock'n'roll Popa !

www.jazzinmarciac.com

**Le festival
est sur le web !**

Guy Lafitte, notre ami

Hommage

Figure marquante de JIM et du jazz français, Guy Lafitte nous a quittés voilà cinq ans. Un manuscrit témoignage du maître, présenté aujourd'hui à l'Office du Tourisme, donne chair à sa mémoire.



Né à Saint-Gaudens le 12 janvier 1927, Guy Lafitte n'était pas destiné au jazz... Mais voilà, quelques galettes de cire en allaient décider autrement. C'était avant la seconde guerre et les 78 tours d'Armstrong et d'Ellington arrivaient sur le vieux continent. Guy allait vite aimer cette musique. Mais en cette période troublée, son premier engagement fut pour la liberté. C'est à la Libération qu'il commencera

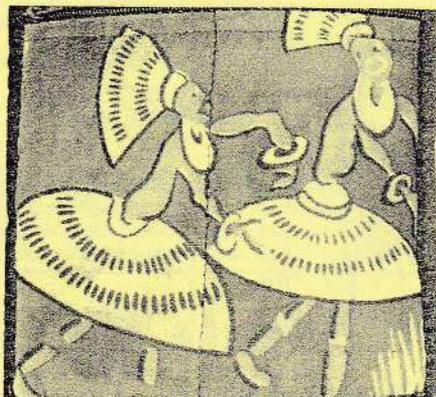
vraiment à jouer de la clarinette à Toulouse et dans les environs en compagnie d'un orchestre gitan. Le saxophone ténor remplacera vite la clarinette et, dès les années 50, le Cadet de Gascogne partira à l'assaut de Paris.

"Avec son ami Bill Coleman, il apporta une aide marquante à JIM."

Temps des caves et des « Trois Maillets », que le premier prix Django Reinhardt couronnera en 1956. Jamais pourtant il n'oubliera ses Pyrénées. Fixé à Tournan dans le Gers, il tiendra boutique de musique à Samathon durant deux ans et apportera avec son ami Bill Coleman une aide marquante à Jazz in Marciac dont il devient président d'honneur. Présent tous les ans, il laissera une forte empreinte sur le festival. Cette année, malgré sa disparition, Guy sera présent avec *Comme si c'était le printemps* un manuscrit qu'il nous a laissé et qui grâce à Colombe Lafitte et à de nombreux amis sera présenté ce 6 août 16h30 à l'Office du tourisme. Témoignage d'un homme hors du commun, le livre comporte une discographie et de nombreux documents photographiques illustrant sa vie.



J.-C. ULIAN



L'Afrique est là !

Horizons

Plus qu'un coup de cœur, j'ai ressenti ce matin-là un coup au cœur en regagnant le centre du village sous un soleil de plomb. Amplifiée par les hauts parleurs officiels, la respiration de l'Afrique régnait en maîtresse par les rues et les places de notre bastide. L'Afrique était là, dans son expression musicale et rythmique. Emotion extrême pour qui n'a jamais cessé de penser et de dire que la place du "continent mère "

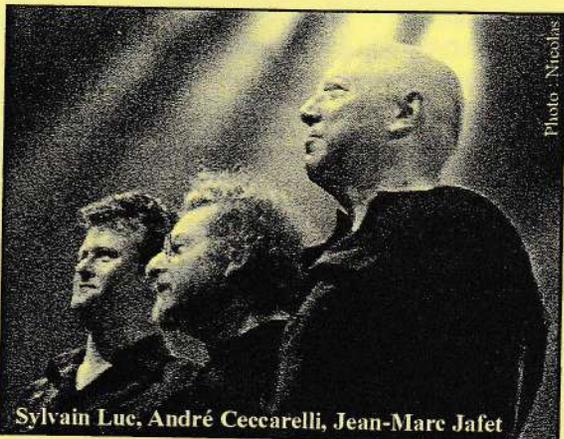
"La respiration de l'Afrique régnait par les rues et les places de la bastide"

était à l'intérieur du dispositif officiel et non pas sur ses limites extérieures. L'Afrique, c'est certain, assiégeait Marciac depuis bien longtemps : restaurants, cours de percussion ou de danse, étalages et tresses des belles... Mais rien n'était officiel et surtout pas musical, alors que les artistes eux-mêmes multipliaient les allusions. Qu'on se souvienne de Dianne Reeves ! Un pas avait été franchi en admettant les cousines tropicales, les musiques Cubaines et Brésiliennes, mais l'Afrique est maintenant une référence acceptée et ce pas est décisif. Cette présence est encore modeste et les contacts entre musiciens timides, mais ils ont commencés devant nous. Témoin la collaboration exemplaire du groupe Burkinabé Wamdé et des anciens du collège musical de Marciac du groupe Namasté !

Jean Charles MARCEAU, Afrobiz / Le Temps/ Femmes d'Afrique/ Radio Télé Europe

"Notre musique est basée sur l'interaction"

Hier soir, Sylvain Luc, le guitariste, Jean-Marc Jafet, le bassiste, et André Ceccarelli, le batteur de Trio Sud ont accompli une belle performance, sous un chapiteau comble. A la fin du concert, nous avons rencontré Sylvain et André...



Sylvain Luc, André Ceccarelli, Jean-Marc Jafet

Photo : Nicolas

Marc sont de Nice et moi je suis de Bayonne.

Pendant le concert, on a remarqué une grande complicité et notamment entre vous, André Ceccarelli et Jean-Marc Jafet.

AC : Oui, en effet, notre musique est basée sur l'interaction. Nous jouons plus ou moins les mêmes morceaux mais d'une manière différente chaque jour. Ce qui fait la réussite et la longévité d'un groupe, c'est l'entente de

tous. Le plus important étant de prendre plaisir à chaque instant dans notre musique.

SL : Tout à fait. Mine de rien, nous sommes ensemble depuis trois ans ou bien même quatre ans. Quatre ans déjà ? On ne voit pas du tout le temps passer !

AC : Oui, quatre ans déjà...

SL : ... et on ne compte pas en rester là.

Pendant que nous parlons, Diana Krall est sur scène. Que pensez-vous de sa musique ?

AC : Moi j'aime bien... Même si dans sa

musique, il n'y a rien de nouveau. C'est dans la grande tradition américano... Je dirais même plus franco-américano.

SL : Franco-américano ! (rires)

AC : Oui, car ce n'est pas africano-américano, ce n'est pas cubain, c'est... C'est français, car ils jouent la musique, genre le fox-trot, où on trouve de la chanson française et américaine.

Par ailleurs, j'apprécie beaucoup le batteur, Jeff Hamilton, et le guitariste.

"Nous jouons les mêmes morceaux d'une manière différente chaque jour"

Dernières questions pour André. Le 11 août, vous allez revenir avec Stefano Di Battista...

AC : C'est vrai. Je serai là en tant que sideman, c'est à dire que joue avec le groupe sans que celui-ci soit le mien.

Aura-t-on l'occasion de vous rencontrer dans Marciac entre aujourd'hui et lundi prochain ?

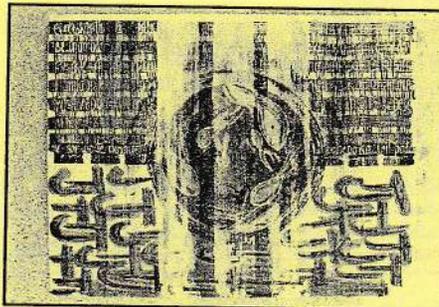
AC : Je reste juste aujourd'hui puis je pars. Cependant j'ai le grand plaisir de dormir à l'hôtel sur la place.

Propos recueillis par A.B.

Truc à voir

Cœur d'Acier, expo exclusive pour galerie créative

Pour les personnes en panne d'idées nouvelles en matière de déco, Jazz au Cœur recommande de faire un tour du côté de la galerie Cœur d'Acier, rue Saint Jean, près de l'église. Ouverte sous l'impulsion d'Eric Cœurdacier, la galerie du même nom regroupe un collectif d'"artistes plasticiens libres" de la bastide marciacaise. Céramiques de Claude Lanieste, peintures de Carole Thomas ou Georges de Saint Justin, sculptures de Laignou ou lithographies de Barbara Lanieste : la galerie concentre un nombre de bureaux, de lampes, de pièces originales et parfois uniques. Objets de déco et matières recyclées donnent naissance à des meubles d'un genre nouveau ou à des tableaux colorés.



"Objets de déco et matières recyclées"

Certains de ces objets trouveront sûrement une place dans votre intérieur, à condition d'avoir un minimum de place pour les exposer ! *Prise de tête* de Carole Thomas (notre photo) illustre parfaitement la philosophie de l'artiste : recréer des moments de la vie quotidienne à travers une peinture symbolique, riche en couleur et baignée de lumière. Et si vous ne pouvez vous rendre à la galerie, regardez par terre lorsque vous faites le tour de la place... Vous aurez l'occasion d'admirer une partie de leurs oeuvres, peintes à même le sol.

Vernissage le 10 août de la rue St Jean

Helmie Ntsiba-Loumba

MANGE-DISQUES

Le disquaire de JIM vous propose chaque jour un CD. Retrouvez-le sous les arcades !

Ry Cooder - Manuel Galban / "Mambo Sinuendo"

Surfant sur le phénomène "Buena Vista Social Club", Ry Cooder invite Manuel Galban, guitariste d'Ibrahim Ferrer. L'américain et le cubain se révèlent très complices sur cet opus. Rythmés par la batterie de Cooder Jr, les congas de

"Plus de barrière de langue"

Miguel "Anja" Diaz et la basse d'Orlando "Cachaito" Lopez, les deux compères

expriment leurs talents en toute dévotion. Les deux guitaristes revisitent les morceaux tels que Patricia, Caballo Viejo ou encore Monte Adentro d'une façon très personnelle. Plus de barrière de langue. La musique est leur instrument de communication. Nul doute que ce soir, sous le chapiteau, Manuel Galban saura se transcender et porter la voix d'Ibrahim vers des sommets de convivialité cubaine.

A.B.

A 21 heures au chapiteau

Chico O'Farrill Afro-Cuban Jazz Big Band

Arturo o'Farrill (p, Dir), Sam Furnace (s), David Bixler (s), Michael Migliore (s), Peter Brainin (s), Maximilian Schweigert (s), Michael Philip Mossman (tp), James Seeley (tp), Matthew Hilgenberg (tp), Kenny Rampton (tp), Gary Valente (tb), Samuel Burtis (tb), Jack Jeffers (tb), Reynaldo Jorge (tb), Andrew Gonzalez (b), Joseph P. Gonzales (perc), Juan OePapo (perc), Pepin (perc), David Meade (bat)

Buena Vista Social Club Ibrahim Ferrer

Ibrahim Ferrer (Leader, voix), Manuel Galbàn (g.org), Guajiro Mirabal (tp), Aguaje Ramos (tb), Demetrio Munis (tb), Roberto Fonseca (p), Alejandro Pichardo (tp), Toni Jiménez (ts), Ventura Garcia (sax bar), Sanchez Lopez (as), Javier Zalba (flute, as, sax bariton), TBC (voix), Cachaito Lopez (ctb), Jimmy Jenks (as), Angel Terry (congas), Filiberto Sanchez (timb), Robertico Millonario (perc), Lazaro villa (voix), Idania (voix), Alberto la Noche (bongos)

Festival Dis

Marciac Côté Jardin (Place)

11H00 - 12H00 JACKY MILLIET Sextet
12H15 - 13H15 MISHA FITZGERALD Trio
14H15 - 15H15 JAZZ EN TETE
15H30 - 16H30 JAS ACADEMY
16H45 - 17H45 EMILE PARISIEN Quintet
18H00 - 19H00 MISHA FITZGERALD Trio
19H15 - 20H15 J.P. GALLIS & Friends

au Lac

17H00 - 18H00 JACKY MILLIET Sextet
18H30 - 19H30 JAS ACADEMY

au Jim's Club

20H00 - 21H00 EMILE PARISIEN Quintet
Fin concert J.P. GALLIS & Friends

Bloc-Notes

Journalisme : si le jazz m'était conté (FALEP)

Chapiteau des ateliers du festival, cour de l'école maternelle.
15H : Rencontre avec André Clergeat, avec le concours de NB production
18H : Rencontre avec des intermittents du spectacle

Forum de l'innovation rurale
« Images et imaginaires au cœur des échanges entre agriculture et société » organisé par la Communauté de Communes Bastides et Vallons du Gers.

Apéritif-Concert gratuit
18h place du Chev. d'Antras. Célébration de la "Tri Attitude" autour d'un floc de Gascogne.

Atelier percussions
Initiation et perfectionnement de 11H à 12H30 et de 17H30 à 19H. Gratuit. Inscr.chez Djoliba (place)

Stage de dessin
Itinérant autour de Marciac. Durée : 1/2 journée

Invitation à la reconstruction de la cabane du vigneron
Du 5 au 7 août sur la colline de la Biste (face au lac)

Rallye Pédestre "A la Découverte de Marciac"
Inscriptions jusqu'au mardi 9.

Visite guidée de Plaisance
7 Août : rendez-vous Off. de Tour. de Plaisance à 10H. Adulte 2 €. de 3 à 15 ans : 1 €.

Pour les enfants
A l'école élémentaire.

de 16H à 18H : Arts plastiques et « Je m'amuse »

De 14H à 17H : Cirque
De 8 à 18 ans. 2,50 €/heure.

GINÉ JIM

15h : Calle 54
(Fr/It/Esp-1h30-v.o.)

18h : Les triplètes de Belleville
(France-1h19)

21h30 : Loulou et autres loups
(France-55mn-à partir de 4 ans)

Conçu, écrit et réalisé par
Bénédicte Agoudets
Chloé Batisou

Arnaud Bousquet
Gwen Catheline
Pierre Fatoux
Mathias Fladrops
Helmie Nisiba-Loumba
Cyril Pocreaux
Nicolas Roger
Olivier Roger
Pierre Saint-Germier

Jazz'nagrammes

Spécial Chanteuses

SONIA MINNE est
SHANA HAGRUVA est
JOAN HORNES est

Solution du n°4 : Al Foster, Aldo Romano, Daniel Humair

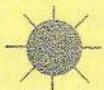
Participez au jeu-concours "ADOPTEZ LA TRI ATTITUDE" et gagnez des places de concert les samedi 9 août et dimanche 10 août

- Combien de bouteilles en plastique faut-il pour fabriquer un pull en fibre polaire ?
 16 27 35
- Le recyclage de 1 900 boîtes de conserve permet de fabriquer :
 une voiture un avion une locomotive
- Diana Krall a été nommée aux Grammy Awards en : 1995 1996 1997

NOM : Prénom :
ADRESSE :

Remplissez ce bulletin de participation (1 par famille), déposez-le dans l'urne sur le stand de l'Office du Tourisme, Place du Chevalier d'Antras avant 16h30. Les gagnants seront désignés en fonction du nombre de réponses exactes puis par tirage au sort et leur nom affiché sur ce stand les 2 et 3 août. Les gagnants pourront venir y retirer les places jusqu'à 18h00. Le fait de participer implique l'acceptation sans réserve du règlement complet déposé chez Maître Breteché, - 32400 - Riscle.

La météo avec METEO FRANCE



Le soleil devient ardent dès le milieu de la matinée et le thermomètre indique 37 à 39 degrés sous abri l'après-midi. Le vent d'ouest souffle doucement.

