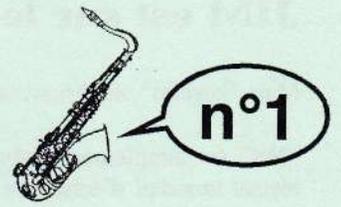




Jazz au



Cœur

VENDREDI 9 AOÛT
1996

EDITO

**JIM vous souhaite
la bienvenue...**

Quelques mesures de mise en swing, le premier pot, l'expo Siné consacrée à certains standards du jazz "hot" en couleurs, les retrouvailles avec les amis de JIM, les lampions sont allumés !.. "Jazz au cœur" sera là comme d'habitude, tous les jours aux points habituels de diffusion, sans prétention, mais avec la volonté constante de vous apporter les informations nécessaires au vécu quotidien du festival : Concerts, après-concerts, Off, "Off du Off", échos, cinéma, loisirs, bonnes adresses... et météo.

A tout de suite !

JIM Côté jardin présente JIM EXPOSE 96

Denise RIBES, Simone ANGLARD et Colette CARREAU-CURDY vous invitent à JIM EXPOSE ...

15 peintres, 3 sculpteurs et 2 photographes :

BARADAT Edouard (sculpteur)
CAMPBELL Barbara (lithographe)
CASSIUS Tony (peintre)
DUFOUR Yves (peintre)
DEL FRESNO Asuncion (peintre)
HOOGENDIJK Gabriell (peintre)
HYVER Patrice (peintre)
LANIESSE Claude (céramiste)
LARAIGNOU René (sculpteur)
L'HOSTIS Robert (peintre)

LOIR Bruno (peintre)
MARTINON Jacques (photographe)
MUR Nicole (peintre)
REINLE-CARAYON Volker (peintre)
REIS Abel (sculpteur)
ROCHE Francis (photographe)
ROUX Jacques (peintre)
TROTEREAU Rémi (peintre)
VARIN-BERTRAND Sylvia (peintre)
WELCH André (peintre)

Les lieux :

Place de l'hôtel de ville sous les arcades, au petit jardin (entrée sous les arcades) rue Notre Dame, rue St Pierre - Photographies : rue des Lilas.

Rue Joseph Abeilhé : Siné (les standards du jazz) et Claude CAUDRON (35 ans de pochettes de disques).

CE SOIR AU CHAPITEAU

21^H

Mingus Big Band

Rian Kisor	John Stubblefield
Randy Brecker	Gary Bartz
Eddie Henderson (tp)	Seamus Blake
Frank Lacy	Steve Slagle
Robin Eubanks	Ronnie Cuber (s)
Dave Taylor (tb)	Kennie Drew Jr (p)
	Andy McKee (b)
	Adam Cruz (dms)

Phil Woods Super Saxmachine

Phil Woods	Cedar Walton (p)
Bobby Watson	Reggie Johnson (b)
Peter King	Victor Lewis (dms)
Red Holloway	
Gary Bartz	
Jesse Davis (as)	

"Nuages" extrait de Sinéclopédie



Mais "kézako" me direz-vous ?

"Net" est simplement l'abréviation d'Internet, le célèbre réseau mondial d'échanges d'informations. A l'aide d'un micro-ordinateur, vous pouvez recueillir une multitude de renseignements allant des résultats des J.O. d'Atlanta à la recette du poulet louisianais sauce barbecue.

Le jazz tient une place importante dans le domaine musical sur le réseau Internet. Ainsi, Jazz in Marciac se devait d'y figurer. Deux bénévoles de JIM, Jean-Pierre et Olivier ROGER, ont donc créé des pages dédiées à la cuvée 96 du festival de Jazz de Marciac.

Pour les curieux, initiés de surcroît, voici l'adresse de ces pages :

<http://www.dyadel.net/webusr/done/roger/jazz.htm>

d'autres adresses concernant le jazz :

- Répertoire du jazz en France

<http://www.erb.com/cdefr/jazzfr/>

- Serveur de JAZZ MAGAZINE (un regret : tous les festivals 1996, français et étrangers, y figurent sauf Jazz in Marciac !)

<http://pariscope.fr/JazzMag/Welcome.F.html>

Coralie,

Ca y est, je suis à Marciac. Papa avait promis à Papy de l'aider pour les pommes de terre. Moi aussi. Mais c'est dur ! Il faut toujours se baisser pour les ramasser et Papy nous regarde à cause de ses reins. Pépé dit qu'il a écarté trop de vaches quand il était jeune... et il a ajouté : - Et à l'époque elles n'étaient pas folles !

Je lui ai demandé pourquoi il n'y avait pas d'arbres à pommes de terre comme pour les pommes de pommiers. Ca serait plus facile. Il m'a répondu que ça ne serait plus des pommes de terre mais des pommes de l'air. Alors pour les frites bonjour ! J'en ai justement mangé avec mon cousin Alexandre de Tourdun et un magret aussi hier à la "Petite Auberge". Après manger, Papa a pris l'armagnac avec des copains qui passaient. "Juste un..." pour rassurer Maman. Pendant ce temps, Pépé nous a amené promener rue Abeilhé, Alexandre m'a raconté pleins d'histoires de fantômes qui m'inquiètent un peu, je t'en reparlerais parce que Pépé les connaît aussi. Il a même commencé à raconter le "souper des morts" quand tout à coup, place du Chevalier d'Antras, juste quand il commençait, il s'arrête net devant l'affiche du cinéma et met son béret en arrière : "Lo bonhur dins lo prat... Lo bonhur dins lo prat ()"*

Ca quand même... ils ont oublié que la terre est bien basse !!"

Je t'embrasse, à demain.

Sébastien

(*) Le bonheur est dans le pré

J.C. ULIAN

Concerts en liberté

Programme du 9 août 1996

Marciac Côté Jardin

- 11h00 - 12h00 Sandrine DESCHAMPS Jazz Group
12h15 - 13h15 HOT JAZZ BAND
14h00 - 15h00 JAZZ BAND BALL
15h15 - 16h15 Sandrine DESCHAMPS Jazz Group
16h30 - 17h30 HOT JAZZ BAND
17h45 - 18h45 Stella LEVITT Quartet
19h00 - 20h00 JAZZ BAND BALL

JIM'S CLUB

- 20h00 BANANA JAZZ
0h30 Stella LEVITT Quartet

L'ECRAN DU JAZZ

salle de cinéma des Territoires du Jazz

Vendredi 9 Août

à 15 heures : **Kansas City (vo)**

sélection festival de Cannes 96 - USA - 1996 - 1h58

Réalisation : Robert Altman

Interprètes : Jennifer Jason Leigh, Harry Belafonte

Musiciens : Joshua Redman, David Murray, Don Byron, Vic Lewis

Le film devient une ode musicale à Kansa City, ville natale du réalisateur comme de Charlie Parker qui apparaît dans le film sous ses traits de 14 ans, et dont la mère, femme de ménage, apparaît aussi dans l'action.

à 18 heures : **Bird Now (vo)**

France - 1985 - 1h58

Réalisation : Marc Hureaux

Interprètes : Chan Parker, Bill Miles, Dizzy Gillespie

Documentaire. La caméra suit le musicien Charlie Parker avec vivante du Jazz dans New York.

à 21 h 30 : **Conte d'été**

Numéro conçu et rédigé par :

Jean-Claude ULIAN
Olivier ROGER

Société
DINGUIDARD
Meubles

BP N° 2 - 32230 MARCIAC

avec le concours de :



se|b
BUREAUTIQUE
TARBES