



Jazz

au

Cœur



n°3

**DIMANCHE 11 AOÛT
1996**

Il y a dix ans, Guy écrivait...

Chacun voit les choses à sa façon :

Michel Laverdure arrive par les bords du lac en venant de Plaisance.

Christian Kitzinger devrait arriver par Bassoues ; venant de Rabastens, ce serait logique.

Moi, j'aime arriver par Tillac et j'ai une autre vision des choses. Je tiens à revoir mes ruines, à gauche de la route, ces ruines que je ne visiterai jamais, sur lesquelles je n'ai rien appris depuis mon premier séjour à Marciac.

Je leur invente une histoire, j'en façonne le Seigneur à l'image un peu dure, sérieuse et presque solennelle du lieu, encore une fois... je rêve.

Il me faut m'ébrouer en arrivant au village ; secouer la rosée de mon imagination, sécher mes pattes encore mouillées par l'eau glauque des fossés que ne franchit plus aucun pont-levis.

Maintenant je me laisse aller dans le chaud confort de l'amitié ; mon poil fume un peu, encore ; je suis de retour chez moi.

Les jeunes du Foyer me gardent, me protègent de leur vigilante tendresse. Jean-Louis veille, veille à tout.



Photo : C. Kitzinger

Le Diction du jour

Laissez votre calendrier aux vestiaires même si vous fêtez Sainte Claire.

A Marciac aujourd'hui, nous fêtons la Saint Guy !

Entre deux bouffées de pipe et avec le talent qu'on lui connaît, Michel fait croire ce qu'il veut à tout le monde (même à moi, qui n'ai jamais pris aucun poisson dans la Baie de Cadaques).

Kitz, lui, dans un cliquetis discret et efficace, mitraille un peu partout et invente ce que les autres ne voient pas, laissant derrière lui une longue trace d'escargot faite de pellicule noire ; luisante et tranquille elle va et vient, s'entrelace dans cette ruche vrombissante et affairée.

Marciac a trouvé ses poètes et n'est pas près de les lâcher.

Suivez-les en confiance autour de ce Grand Festival.

Ce Grand Rêve devenu Réalité.

Extrait de "Jazz in Marciac, une belle aventure jazziste"

CE SOIR AU CHAPITEAU

Guy Lafitte fête ses 50 ans de jazz

Tuxedo Big Band

Paul Chéron (dir. mus., as)

Dominique Rieux

Eric Robert

Jacques Sallent

Philippe Laudet (tp)

Didier Pascal

Laurent Hotta

Jean-François Duprat (tb)

David Cayrou (as)

Michel Pastre

Gérard Barbie (ts)

Guy Robert (bs)

Thierry Ollé (p)

Henri Chéron (g)

Serge Oustiakine (b, voc)

Jean-Luc Guiraud (dms, voc)

**Featuring Warren Vaché
& Alain Bouchet Quartet**

Alain Bouchet (tp)

Christophe Davot (g)

Nicolas Peslier (g)

Daniel Amelot (b)

**Special guests Daniel Humair,
Georges Arvanitas &
Pierre Boussaguet**

Dianne Reeves

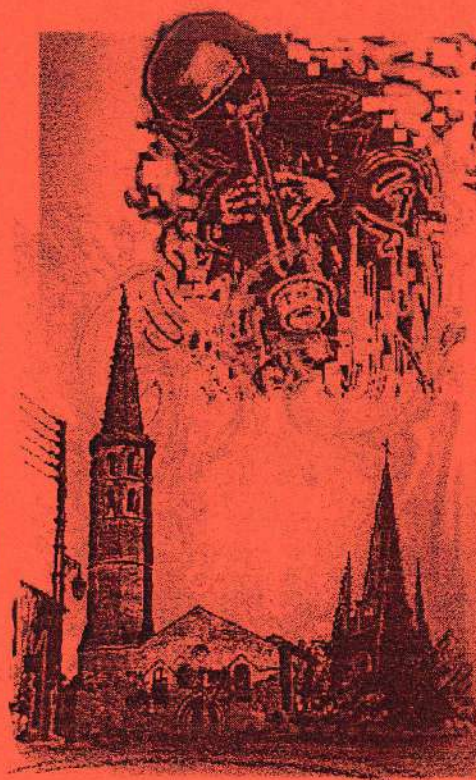
David Torkanowsky (p)

Chris Severin (b)

Herlin Riley (dms)

Darryl Munyungo Jackson

(percussions)



Miles Davis

- Marciac -

Dessin de
Francis Pélissou

Jim Expose
sous les arcades

(gravures, aqua-
relles, cartes pos-
tales et portrait à la
demande)

SINÉ ? CANON !!

Le dessin : une dame sur un lit, visiblement désappointée par le manque de performances de son conjoint.

La légende : le titre d'un standard célèbre, "Things ain't what they used to be" ("Les choses ne sont plus ce qu'elles étaient").

C'est un exemple parmi les nombreux dessins réalisés par l'un des plus fameux "graphistes d'humour" français avec le concours d'un homme de mots et de textes, exégète du jazz bien connu, André Clergeat.

Ca va du tendre (ah, le joli "Nuages" !) au féroce en passant par l'ironique.

En tout cas, c'est sacrément jouissif !

L'expo ? Simple, vous sortez des "Territoires du Jazz", vous traversez tout droit, vous tombez dedans.

En même temps vous verrez de belles pochettes de disques créées (en 35 ans) par un remarquable spécialiste, Claude Caudron.

Il devrait y avoir un arrêté municipal interdisant de quitter Marciac sans avoir visité cette exposition.

On va en parler à J.L.G.

Henri MARCHAL



Prévision pour le dimanche 11 Août 1996

Le matin, éclaircies et passages nuageux se partagent le ciel puis les nuages deviennent un peu plus nombreux en cours de journée. Temporairement, des averses sont même prévisibles l'après-midi sous un ciel plus chargé.

Vent d'Ouest à Nord-Ouest faible le matin puis plus soutenu l'après-midi.

Température le matin : 17 degrés

Température l'après-midi : 24 degrés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	J	E	A	N	B	A	P	T	I	S	T	E
2	E	M	P	O	I	S	S	O	N	N	E	S
3	N	O	O	N	E		E	U	G	E	N	E
4	E	T	C		L	O	U	E	R		O	P
5	S	I	O	M	O	R	D		E	C	R	U
6	A	O	P		R	A	O		D	A		O
7	I	N	E		U	L	N	A	I	R	E	S
8	S	N		O	S	E	Y		E	N	R	
9	Q	A	T		S		M	I	N	E	U	R
10	U	B	U		I	D	E		T	G	C	
11	O	L	I	V	E	R			S	I	T	E
12	I	E	N	A		U	S	A		E	A	U

Concerts en liberté

Programme du 11 août 1996

Marciac Côté Jardin

11h00 - 12h00	JAZZ BAND BALL
12h15 - 13h15	Mike ZWERIN Quartet
14h00 - 15h00	HOT JAZZ BAND
15h15 - 16h15	JAZZ BAND BALL
16h30 - 17h30	Mike ZWERIN Quartet
17h45 - 18h45	Sara LAZARUS Quartet
19h00 - 20h00	HOT JAZZ BAND

JIM'S CLUB

20h00	JAZZ BAND BALL
0h30	Sara LAZARUS Quartet

L'ECRAN DU JAZZ

salle de cinéma des Territoires du Jazz

Dimanche 11 Août

à 15 heures : Ascenseur pour l'échafaud

France - 1959 - 1h35

Réalisation : Louis Malle

Interprètes : Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Felix Marten, Lino Ventura

Suspense. Un homme tente d'assassiner le mari de sa maîtresse.

à 18 heures : Bird Now (vo)

France - 1985 - 1h58

Réalisation : Marc Hureaux

Interprètes : Chan Parker, Bill Miles, Dizzy Gillespie

Documentaire. La caméra suit le musicien Charlie Parker avec sa femme vivante du Jazz dans New York.

à 21 h 30 : Le bonheur est dans le pré

Les mots croisés jazzy d'André Clergeat

Les Réponses

Horizontal :

- 1 - Jean-Baptiste (Illinois Jacquet)
- 2 - Empoisonnés
- 3 - Noone (Jimmy) - Eugène
- 4 - Etc. - Louer - OP (Oscar Peterson)
- 5 - Siomord (Dromois) - Ecu
- 6 - Aop - Rao (Raon) - Da (Dada)
- 7 - Ine (Hines) - Ulnaires
- 8 - Sn - Osey (Yeso)
- 9 - Qat - Mineur
- 10 - Ubu - Ide - TGC (CGT)
- 11 - Oliver - Site
- 12 - Iena - U.S.A. - Eau

Vertical :

- 1 - Je ne sais quoi
- 2 - Emotionnable
- 3 - Apocope - Tuin (Nuit)
- 4 - Non - Va
- 5 - Bielorussie
- 6 - As - Orale - Dru
- 7 - Pseudonyme
- 8 - Toué
- 9 - Ingrédients
- 10 - Sne (Nés) - Carnegie
- 11 - Ténor - Erueta
- 12 - Esepupos (Soupèse) - Eu

Numéro conçu et rédigé par :

Jean-Claude ULIAN
Olivier ROGER

Société
DINGUIDARD
meubles

BP N° 2 - 32230 MARCIAC

avec le concours de :



se|b
BUREAUTIQUE
TARBES