



Jazz au Cœur

n°4

LUNDI 12 AOÛT
1996

Journée modèle d'un "marcien"



à suivre...

Dessins de Blancafort (il vous attend devant les arcades de la mairie)

CE SOIR AU CHAPITEAU

21^h

Gonzalo Rubalcaba
Solo

Herbie Hancock
Gonzalo Rubalcaba
Duo

Herbie Hancock
Quartet

Herbie Hancock (p)
Craig Handy (ts)

Dave Holland (b)
Gene Jackson (dms)

Gonzalo Rubalcaba, pianiste et compositeur cubain, né en 1963 à La Havane. Il regagne New-York en 93 et enregistre chez Blue Note et combine de multiples influences sans pour autant renier ses racines.

Herbie Hancock, l'ancien partenaire de Miles Davis, est un pianiste qui s'intéresse de très près à la musique électronique mais ne dédaigne pas pour autant le jazz créant de nombreux thèmes devenus aujourd'hui standards, tel "Watermelon man".

Une soirée superbe à déguster sans retenue.

JAZZ GIANTS

ARCHIE SHEPP ET NEW-YORK CONTEMPORARY FIVE
SUN RA AND HIS SOLAR MYTH ORCHESTRA
BENNY GOODMAN AND HIS ORCHESTRA
LOUIS ARMSTRONG AND FATS WALLER
DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA
JELLY ROLL MORTON'S KING OF JAZZ
DIZZY GILLESPIE AND HIS ORCHESTRA
FATS WALLER ET JAMES P. JOHNSON
KING OLIVER'S CREOLE JAZZ BAND
CHARLIE PARKER'S REBOPPERS
CHARLES MINOUS QUARTET
BECHT-SPANIER BIG FOUR
WOLVERINE ORCHESTRA
CONNIE'S IN ORCHESTRA
LESTER YOUNG QUINTET
MODERN JAZZ QUARTET
MILES DAVIS QUINTET
STAN GETZ BOPPERS
ERROLL GARNER



Claude Caudron, ancien élève de l'école Estienne, graphiste réalisateur de pochettes de disques, débute en 58 grâce à Eddie Barclay et ouvre son propre studio en 84. A découvrir : l'exposition "35 ans de pochettes de disques" rue Abeilhé, Ets Dinguidard.

Vernissage, ce soir à partir de 18 heures

Les 12, 13 et 14 Août, au Jim's Club, à 0h30,
Jean-Loup LONGNON Septet
enregistre son prochain Compact Disque "Live in Marciac"

UN CLIN D'OEIL ET UN BISOU !

Avant que la rumeur ne s'empare de mon absence à Marciac pour en faire toute une histoire... à moi, Comte, deux mots : il y a juste un bémol dans mon do-ré-mi. Deux ans sans vacances et la carcasse proteste. Dans mon cas avec des contractures musculaires de la tête aux pieds (je fais rarement les choses à moitié !). Ça ne tue pas mais c'est très douloureux et ça vient plus vite que ça ne s'en va...

Donc, je m'abandonne cet été aux mains habiles des kinés et entre deux séances je regarde l'herbe pousser, sublime passe-temps et je vais beaucoup mieux, merci.

Vous tous, mes amis en swing et en grande embrassades estivales, me manquez... et comme, j'ose espérer, c'est bien réciproque... je voulais vous souhaiter un bon festival, des journées et des soirées enthousiasmantes, de chaleureuses retrouvailles autour d'un magret ou d'un verre de Colombelle de Saint-Mont... et le moins d'orages possible !

A tous les bénévoles, photographes et autres collègues journalistes pour lesquels Marciac n'est pas synonyme de repos : haut les coeurs et courage !

A tous les musiciens, un grand coup de chapeau et merci d'être là : Bravo !

A l'année prochaine, j'espère et en attendant, Grobizoo!



Photo : Jacques Martinon

Wynton Marsalis, NightHawk, Guy Lafitte

- NIGHTHAWK -

Troncens, le 11 Août 1996

Coralie,

Je t'écris en retard parce qu'il m'arrive plein de trucs avec Alexandre.

Ce matin, on est allé au marché et sur la place de Marciac on a vu les pompiers et les gendarmes.

- Il paraît qu'on a attrapé la "came cruse" * m'a dit Alexandre.

- Tu parles j'ai répondu, je n'ai pas peur parce qu'elle ne court que la nuit et encore du côté de Tourdun... alors à Troncens je suis tranquille. On a réussi à s'approcher et c'est un marchand d'asperges de Condom, à côté du stand Atlas, qui nous a raconté qu'un serpent avait semé la panique.

- Une couleuvre ou une vipère ?

- Peut-être un python, a dit Pépé... avec le monde qu'il y a dans les maïs, c'est normal que ces pauvres bêtes se réfugient en ville.

En attendant, il goûtait les asperges et il dit à Monsieur Duchemin qui est arrivé hier : - Achetez-en six boîtes, elles sont fameuses, vous ferez une affaire et on pourra les manger à midi. Je ferai la vinaigrette... tè : hil de pute ! Adieu Paul "es ventgut" au jazz ? (tu es venu), saluant un vieil ami.

- Eh oui, figure-toi que les petits enfants du pauvre Eugène ont rouvert le Café de l'hôtel de ville. Et ils nous ont laissés là pour aller boire un panaché comme autrefois.

- Ca n'a pas changé sauf le comptoir. Et le billard ? On es passat ? (où est-il passé ?) Ah oui ! Là... Tu te rappelles en 38 le jour de la fête, quand je t'ai battu cinq fois de suite à la manille.

- Oui, ça m'a coûté une pinte. Tè, en souvenir, patron, deux blancs !

Avec Alexandre, on s'est couché sur les banquettes et on a regardé partout. Il y avait deux guitaristes au fond qui jouaient un morceau. Ils l'ont appelé "Swing Valse". En haut, deux réclames étaient accrochées : "L'expulsée, liqueur digestive" et "Le Gascon, apéritif au goudron". J'ai voulu demander à Pépé s'il avait bu du goudron quand il était jeune mais il avait disparu avec son copain. On les a retrouvés chez "Papa Schultz" sur la place, devant un demi-litre de Riegeler Bier en train de chanter "Monsur curé de Castéra sab jogar de la guitarra" (monsieur le curé sait jouer de la guitare) et on est rentré à Troncens, vite, parce que Mamie nous attendait à 12h30. L'horloge marquait 13h30. Pépé lui a dit : "moi, je ne marche qu'à l'heure vieille, c'est le soleil qui compte !".

Je t'embrasse.

Sébastien

Vieux conte gascon : la goulue à lire chez Jean-François Bladé

J.C. ULIAN

Le Off du Off

Café de l'hôtel de ville : Delalix - Hernandez duo

La petite auberge : "All moods"

Concerts en liberté

Programme du 12 août 1996

Marciac Côté Jardin

11h00 - 12h00 HOT JAZZ BAND
12h15 - 13h15 Mike ZWERIN Quartet
14h00 - 15h00 Sara LAZARUS Quartet
15h15 - 16h15 JAZZ BAND BALL
16h30 - 17h30 Mike ZWERIN Quartet
17h45 - 18h45 Sara LAZARUS Quartet
19h00 - 20h00 Jean-Loup LONGNON Septet

JIM'S CLUB

20h00 JAZZ BAND BALL
0h30 Jean-Loup LONGNON Septet

Le Dicton du jour

A la Sainte Clarisse, tu peux manger des melons et avec un peu de malice tu trouveras des champignons

L'ECRAN DU JAZZ

salle de cinéma des Territoires du Jazz

Lundi 12 Août

à 15 heures : Hello Dolly (vo)

USA - 1969 - 2h30

Réalisation : Gene Kelly

Interprètes : Barbara Streisand, Walter Matthau, Louis Armstrong
Comédie musicale. New-York, une mariieuse professionnelle, décide de s'occuper de son propre cas.

à 18 heures : Bix (vo)

Italie - 1990 - 1h55

Réalisation : Pupi Avati

Interprètes : Bryant Weeks, Emile Levistti, Romano Lucio Orzari, Darell Bishop...
Bix Beiderbecke (1903-1931) est une des figures légendaires du jazz, un des musiciens auxquels on a consacré un grand nombre d'écrits.

à 21 h 30 : Pédale douce

Numéro conçu et rédigé par :

Jean-Claude ULIAN
Olivier ROGER

Société
DINGUIDARD
Meubles

BP N° 2 - 32230 MARCIAC



seb
BUREAUTIQUE
TARBES