

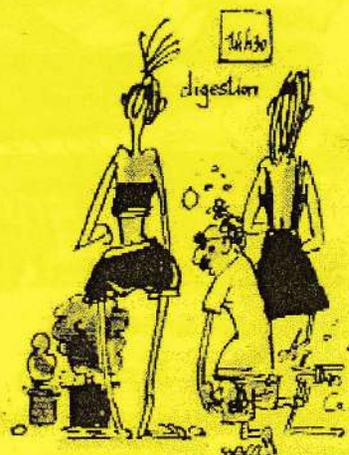


Jazz au

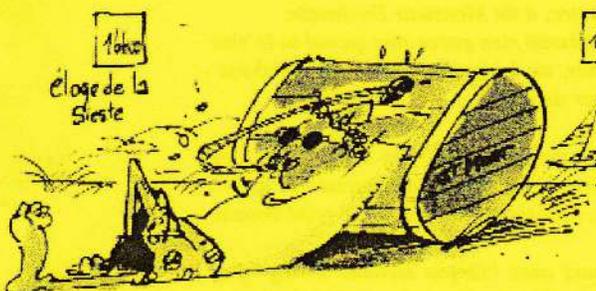


Cœur

MARDI 13 AOÛT
1996



Journée modèle d'un "Marcien" (suite)



Dessins de Blancafort (il vous attend devant les arcades de la mairie) à suivre...

BLUES

Fils du delta du Mississippi, né au XIXe siècle parallèlement au Gospel d'essence religieuse, le blues d'inspiration profane devait se répandre dans tout le Sud puis remonter vers les grands centres industriels du Nord, notamment Chicago, mirage d'une vie meilleure pour une population rurale misérable.

Né dans les champs de coton, à l'origine "work songs", le blues est devenu musique universelle.

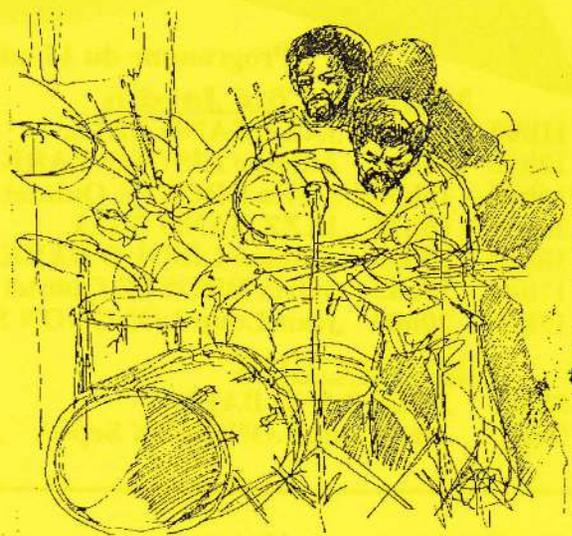
Il devait l'an dernier faire une entrée remarquée aux Arènes grâce à Lucky Peterson et cette année c'est le chapiteau qui abrite la "Grande Nuit du Blues" avec Charles Brown, figure emblématique du West Coast Blues et Robert Cray l'une des étoiles montantes du blues actuel.

J.C. ULIAN

Arthur BEATTY, né à Washington. Ami de grands musiciens tels Miles Davis, John Coltrane, Ray Charles, Illinois Jacquet, James Brown, Dizzy Gillespie et bien d'autres. Dans ses dessins de jazz et ses peintures, il mélange les styles, joue des couleurs, du figuratif et de l'abstrait.

A voir : Café de l'Hôtel de Ville sous les arcades.

Michèle BERNADOT



Dessin d'Arthur BEATTY

CE SOIR AU CHAPITEAU

21^H

Charles Brown Band

Charles Brown (p,voc) Ruth Davies (b)
Clifford Solomon (ts) Deszon Claiborne (dms)
Danny Caron (g)

Robert Cray Band

Robert Cray (g,voc) Karl Sevareid (b)
Jim Pugh (p,org) Kevin Hayes (dms)

Les 12, 13 et 14 Août, au Jim's Club, à 0h30,
Jean-Loup LONGNON Septet
enregistre son prochain Compact Disque "Live in Marciac"

Coralie,

Comme je te l'ai écrit hier, Monsieur et Madame Duchemin sont arrivés avec la caravane en retard parce qu'ils sont passés de l'autre côté du Gers voir la nuit des étoiles. Remarque, on les voyait ici aussi mais là-bas il y avait la télévision. Alors Papy a allumé le poste. Pépé a préféré rester dehors pour les regarder depuis le pré où il a parqué sa "crabe" (chèvre). Bien sûr, Monsieur Duchemin a raté le virage pour rentrer la caravane et il a fallu appeler Jeannot Latuste avec le tracteur pour l'amener derrière les amandiers.

Monsieur Duchemin a commencé à le remercier et lui a parlé du pré où il avait campé pour les étoiles à côté de Saint Clar...

- Saint Clar ? On les a bien battu cette année en championnat et on pensait bien faire comme eux il y a quelques années : Marciac champion de France de rugby. Et Jeannot qui rigole toujours, là il avait l'air triste. Alors papa lui a dit : "Ca sera pour l'an prochain. Reste manger avec nous, justement Madame Duchemin nous a amené des melons de Lectoure et j'ai au frais un bon Floc. Comme ça, Jeannot a pu en détail raconter à papa ce foutu match où tout a basculé contre des gens de l'Aude.

- Le rugby, c'est comme un grand orchestre, a dit Monsieur Duchemin.

Moi, je croyais qu'il n'y connaissait rien parce que quand tu le vois avec ses jambes maigres, toutes blanches, un bermuda à fleurs et des chaussettes, tu l'imagines mal en train de taper un drop.

Il a continué.

- D'ailleurs, la meilleure preuve, c'est ce fameux Tuxedo Big Band qu'on a vu hier pour la fête à Guy Lafitte. Paul Chéron, c'est le demi d'ouverture de la formation. Papa est intervenu et du coup, Monsieur Duchemin est resté bouche bée.

- Je viens d'écouter leur second compact avec "Organ Grinder Swing" j'ai immédiatement pensé à l'interprétation de 1936 de Jimmy Lunceford. Je l'avais acheté en vinyl d'importation il y a bien longtemps. Hier, j'ai adoré "Holyday for strings" pour son rythme, sa mélodie, et sa légèreté.

- Ah oui, je suis bien d'accord avec vous, a dit Madame Duchemin. Je trouve fabuleux ce Tuxedo Big Bang...

Manifestement, elle n'était pas encore descendue des étoiles.

Je t'embrasse.

Sébastien

* Tuxedo : Siesta at the fiesta. TBB record 102, distribution Night and Day

J.C. ULIAN

Concerts en liberté

Programme du 13 août 1996

Marciac Côté Jardin

11h00 - 12h00	JAZZ BAND BALL
12h15 - 13h15	Antoine LISOLO BARKA Concept
14h00 - 15h00	Sylvia DROSTE Quintet
15h15 - 16h15	JAZZ BAND BALL
16h30 - 17h30	Antoine LISOLO BARKA Concept
17h45 - 18h45	Sylvia DROSTE Quintet
19h00 - 20h00	Jean-Loup LONGNON Septet

JIM'S CLUB

20h00	JAZZ BAND BALL
0h30	Jean-Loup LONGNON Septet



Aquarelle d'Asuncion del Fresno

Asuncion del Fresno
expose ses créations du 8 au 17 Août
2, rue Saint-Pierre - Marciac
(de 11h à 14h et de 17h à 20h)

Le Dicton du jour

*Boire du Saint Mont à la Saint Hyppolite,
à Marciac c'est un rite.*



Prévision pour
le mardi 13 Août 1996

C'est une belle journée qui s'annonce avec soleil et douceur. Sans être estivales, les températures remontent un peu en cours d'après-midi.

Quelques brumes au lever du jour puis soleil dominant toute la journée. Vent de Nord à Nord-Est assez faible.

Températures de 12 à 15 degrés le matin, le thermomètre affiche de 24 à 27 degrés sur la place de Marciac.

L'ECRAN DU JAZZ

salle de cinéma des Territoires du Jazz

Mardi 13 Août

à 21 h 30 : Les trois frères

Numéro conçu et rédigé par :

Jean-Claude ULIAN
Olivier ROGER

avec le concours de :

Société
DINGUIDARD
Meubles

BP N° 2 - 32230 MARCIAC



seb
BUREAUTIQUE
TARBES