



Jazz au



Cœur

MERCREDI 14 AOÛT
1996

20h15

JE VOUS PRENDS LE PORTO,
JE VOUS LAISSE LE
TELEON!



21h17

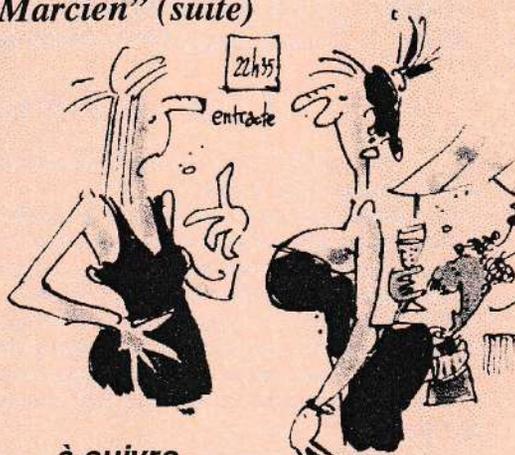
Journée modèle d'un "Marcien" (suite)

1^{re} partie du
concert



22h35

entracte



Dessins de Blancafort (il vous attend devant les arcades de la mairie)

à suivre...

Olé !

Ce soir, à 21 h aux Arènes...

Maceo Parker

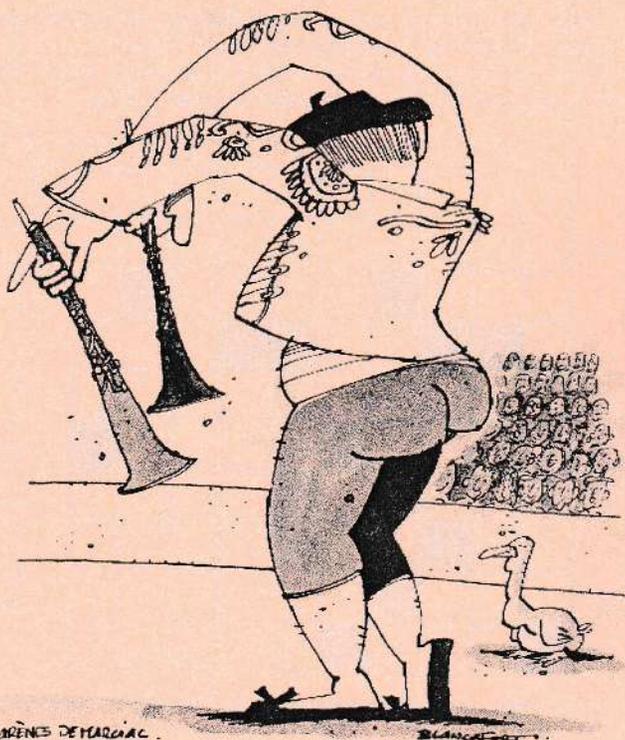
Olé ! Le moment tant attendu par les festivaliers est arrivé : l'ouverture des concerts aux arènes.

Cette année, l'ambiance sera encore chaude et les concerts seront une fois de plus à la hauteur de la réputation de JIM. Bien sûr, le jazz traditionnel sera représenté avec Harlem Legacy et ses deux vétérans du jazz, Red Richards et Doc Cheatham. N'oublions pas non plus le New Orleans, avec Claude Luter et son influence purement "béchesque".

Mais, c'est avec Maceo Parker que nous commencerons ce soir. Sa musique et son jeu sont influencés par le son "soul" de ses débuts avec James Brown.

Une soirée qui s'annonce pleine d'allégresse avec un Maceo Parker plus en forme que jamais.

Ce soir, entre Ray Barretto et Maceo Parker, notre cœur va balancer.



LES ARÈNES DE MARCIAZ

BLANCAFORT

Dessin de Blancafort

CE SOIR AU CHAPITEAU

21H

Eddie Palmieri Group

Eddie Palmieri (p, lead)
Brian Lynch (tp)
Conrad Herwig (tb)
Richie Flores (congas)

Paolo Mejias (bongos)
José Claussell (timbales)
Duran Santana (b)

Ray Barretto New World Spirit

Ray Barretto (congas)
Michal Mossman (tp)
Adam Kolker (s)

Hector Martignon (p)
Jairo Moreno (b)
Vince Cherico (dms)

Aujourd'hui à 19 h, sur la place
Jean-Loup LONGNON Septet
enregistre son prochain Compact Disque "Live in Marciaz"

Concerts en liberté

Programme du 14 août 1996

Marciac Côté Jardin

- 11h00 - 12h00 BANANA JAZZ
 12h15 - 13h15 Antoine LISOLO BARKA Concept
 14h00 - 15h00 Sylvia DROSTE Quintet
 15h15 - 16h15 BANANA JAZZ
 16h30 - 17h30 Antoine LISOLO BARKA Concept
 17h45 - 18h45 Sylvia DROSTE Quintet
 19h00 - 20h00 Jean-Loup LONGNON Septet
 (enregistrement CD in live)

JIM'S CLUB

- 20h00 JAZZ BAND BALL
 0h30 Jean-Loup LONGNON Septet

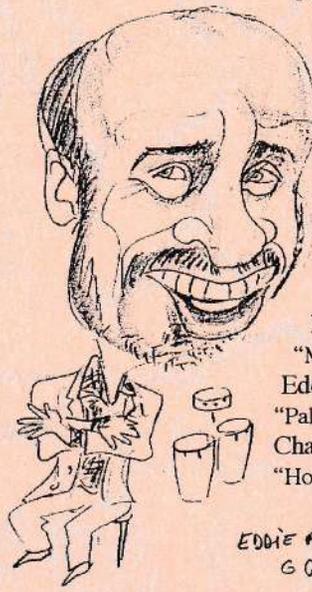
JIM EXPOSE

Sur fond musical du festival off "Jim expose" vous sollicite pour un rendez-vous artistique autour de la place.

- Tony Cassius : abstraction, force du travail, recherche de matière. Entre torches, lignes et aplats naissent maîtrise harmonie et sobriété, en un mot recherche formelle.
- Gabrielle Hoogendisk relate dans sa peinture sa passion de la danse, les souvenirs de voyage et offre aux festivaliers des rêves d'exotisme.
- Sylvia Varin-Bertrand a choisi de nous proposer quelques scènes représentatives du jazz. Couleurs, formes, lumières rythment des instantanés musicaux.
- Magie dans un jardin, univers de chimères exprimé au travers de sculptures et de peintures : Rémi Trotureau allie des matériaux et des formes dont la force s'élève au-dessus de la matière. Dérangeant...
- En face, Robert L'Hostis, peintre de la nature. Les éléments, le ciel, la terre, l'eau, se confondent dans des horizons où domine le bleu.
- Bruno Loir anime des personnages loufoques et parfois grinçants dans des scènes tantôt "cintrées", tantôt renvoyant le reflet de quelque représentation de la vie ! Beaucoup de dérision...
- Abel Reis fait partie de cette catégorie d'êtres qui, pour leur propre survie est dans l'obligation d'inventer à chaque instant la vie, en humanisant la matière, la forme, l'Autre.
- Jacques Roux fait évoluer un univers de fantômes qui hantent l'imagination. A quoi s'opposent des pastels d'une rigueur presque académique.
- Point, rigueur, recherche absolue : Welch dans sa sobriété offre point par point des surfaces picturales où le regard chemine à la recherche de l'infini.

Le Discobole

Pour prolonger le plaisir d'un concert, rien de mieux qu'un CD à écouter et réécouter... Voici le choix du jour établi par la boutique ULTRASON à Auch, présente au chapiteau :



- Phil Woods :
 "Rights of Swing" (Candid)
 Herbie Hancock :
 "The New Standard" (Verve)
 Ray Barretto :
 "My Summertime owl" (Emi)
 Eddie Palmieri :
 "Palmas" (Elektra Nonesuch)
 Charles Brown :
 "Honey Dripper" (Verve, Gitanes)

L'ECRAN DU JAZZ

salle de cinéma des Territoires du Jazz

Mercredi 14 Août

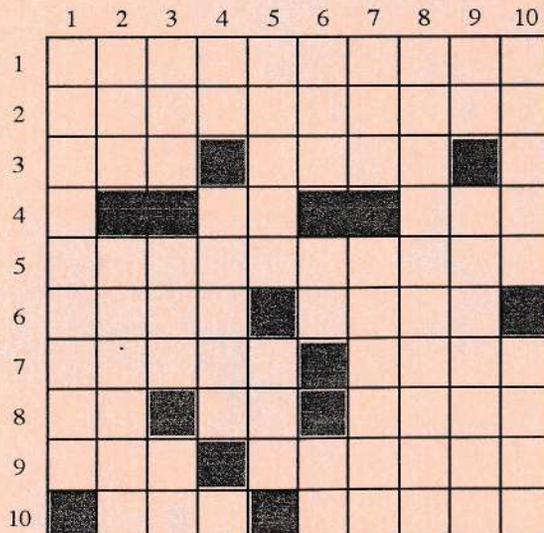
- à 15 heures : Milou en Mai
 à 18 heures : Thelonius Monk (vo)
 à 21 h 30 : Trainspotting (vo)
 Interdit aux moins de 16 ans



Prévision pour
 le mercredi 14 Août 1996

Ciel nuageux le matin avec des ondées passagères sous les plus gros nuages. En journée, il fait lourd et le ciel se charge de plus en plus de nuages pouvant donner de l'orage. Tendence orageuse plus marquée sur le piémont Pyrénéen. Vent variable et très faible s'orientant au secteur Nord à Nord-Est. Radoucissement des températures minimales : 15 à 17 degrés. L'après-midi, le mercure affiche de 23 à 25 degrés.

Les mots croisés jazzy d'André Clergeat



Horizontal :

- 1 - Le swing, c'était lui ! (2 mots)
- 2 - Pour une histoire sans paroles
- 3 - Début de relation - Tuyau
- 4 - Grecque - Au Congo
- 5 - Pour la jauge
- 6 - Spécialité germaine - Pas tout à fait un compliment
- 7 - Le rêve - Prénom de batteur (de jazz) ou de pianiste (classique)
- 8 - Pour commencer - A condition que - Petite amie à promener
- 9 - Manche - Coupas le chef
- 10 - Approbation anglaise - espace sablé

Vertical :

- 1 - Autre nom du lapin
- 2 - L'heure du saut - Parisien en somme
- 3 - Prénom de tromboniste inversé - Pour poser la balle - Pronom
- 4 - Signes d'intimité - Le roi aux grandes portugaises
- 5 - Du grand art - Intime
- 6 - Objectif mal atteint - Initiales de saxophoniste - Demi parente
- 7 - Fourrure retournée - Comploter
- 8 - "Sophisticated Lady" par exemple pour Harry Carney
- 9 - Fin de participe - Benjamin
- 10 - Mal ficelée - Francilienne née en Belgique

Solutions : demain

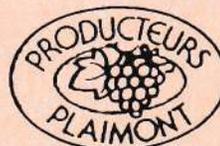
Numéro conçu et rédigé par :

Jean-Claude ULIAN
 Olivier ROGER

Société
DINGUIDARD
 meubles

BP N° 2 - 32230 MARCIAC

avec le concours de :



seb
 BUREAUTIQUE
 TARBES

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE