

Jazz au cœur

n°3

Dimanche 10 août 1997



RETRO

1979...

Le F.J.E.P. inaugurerait une formule appelée à prendre une ampleur que personne à l'époque n'imaginait... Et pourtant !

Cette année là JIM présentait deux concerts et une soirée louisianaise. Les organisateurs avaient eu l'heureuse idée de rendre visite à Bill Coleman qui avait décidé de s'installer dans "les vallons d'oxygène" en compagnie de son épouse Lily.

Après de bons débuts, l'effet Marciac prenait son envol, porté par la merveilleuse trompette de Bill et la présence de ses amis.

Hélàs le 24 août 1981 Bill nous quittait et repose désormais en terre gersoise, à Cadeillan.

Grâce à Lily, l'ombre de Bill plane toujours bienveillante, et sa loge vous accueille aux "territoires du jazz".

A l'affiche en 1979 :

- Royal Tencopators Orchestra
- Jazzouillis Orchestra
- Alain Marquet et les New Serenaders
- Bill Coleman et Trio René Nan
- Le Golden Gate Quartet
- Marc Laferrière et son Dixieland Jazz Band

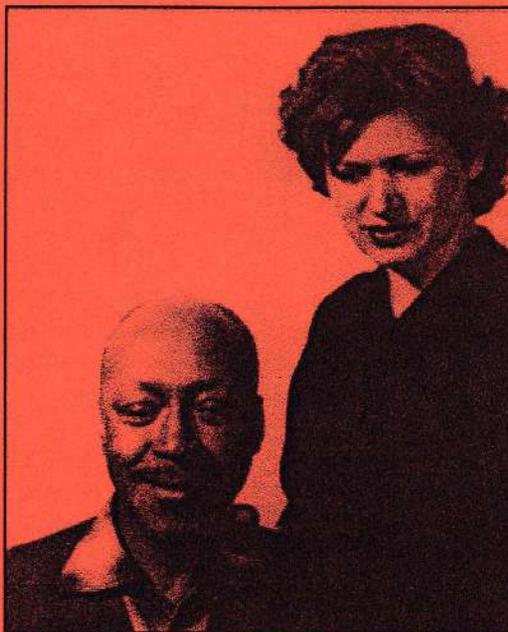
Jean-Claude ULIAN

SOUSCRIPTION

Ouverte lors de l'inauguration, la souscription pour l'achat de la statue de Wynton Marsalis est à votre disposition dans toutes les boutiques de JIM...

La liste des donateurs sera donnée par Jazz au Coeur au fil des numéros.

20 ans de Jazz in Marciac



Bill et sa femme Lily (extrait de "Lettres d'amour à Marciac" en vente dans les boutiques JIM)

John Travolta s'est rendu célèbre en interprétant un film : "La fièvre du samedi soir". Nous allons faire "Boum" partout en vivant pendant dix jours "la fièvre de Marciac" 20^{ème} édition qui annonce un programme fabuleux, des divertissements et des innovations pour tous les goûts, concerts pour votre plaisir ; alors réjouissez-vous, emmagasinez plein de sensations fortes, de souvenirs heureux.

Comme je me souviens des premiers festivals... pour Bill et moi 1979-1980... La fabrique de meubles Dinguidard ; les jeunes du foyer, le public nombreux, réceptif et convivial. On n'arrêtait pas de serrer les mains, de donner des autographes. Oui le festival a fait tilt depuis les débuts, certes des débuts modestes mais qui ont déjà permis d'entendre des artistes de qualité, Claude Luter, Bill Coleman qui fut le

premier président d'honneur, Memphis Slim, le Golden Gate Quartet, Virginia Vee (une des Peter Sisters), Stéphane Grappelli, Guy Lafitte, Benny Waters, etc.

Jamais une erreur de programmation, une organisation parfaite et le dévouement incroyable des jeunes du foyer, des bénévoles.

Ainsi l'enfant "Jazz in Marciac" a pu grandir amenant chaque année améliorations, transformations, conduit de main de maître par Monsieur le Principal du collège de Marciac, J.L. Guilhaumon qui doit être assisté par une légion d'esprits bienveillants en plus de ses bénévoles et dont Bill est peut-être le meneur...

Il ne nous reste plus qu'à souhaiter du beau temps, pas trop chaud, pas d'orages, le bonheur parfait.

Lily Coleman

Marciac Côté Jardin (sur la place)

- 11h00-12h00 : Milano Jazz Gang
12h15-13h15 : Sellin-Theberge Quintet
14h00-15h00 : Milano Jazz Gang
15h15-16h15 : Jacky Milliet Quintet
17h45-18h45 : Judith Lorick Quartet
19h00-20h00 : Surprise

Jim's club

- 20h00 : Jacky Milliet Quintet
00h30 : Judith Lorick Quartet

Lac

Jacky Milliet Quintet

Course Landaise

Milano Jazz Gang

Ce soir au chapiteau NUIT DU LATIN JAZZ

Arturo Sandoval

A. Sandoval (tp), Chip McNeil, Chip Stephens (p), D. Enos (b), Willy Jones III (dms), Eguie Castrillo (percussions)

Tito Puente & His Latin All Stars

T. Puente (timbales, vibes), M. Rivera (s, fl), M. Frohman (s), B. Porcelli (bs), R. Vega (tp), J. Walsh (tp), R. Jorge (tb), L. Khan (tb), S. Bravo (p), B. Rodriguez (b), J. Rodriguez (bong), J. Madera (congas), Yolanda Duke (voc)

CINE JIM

- 15 Heures : SUZIE ET LES BAKER BOYS (vo)
18 Heures : CHANTONS SOUS LA PLUIE (vo)
21 Heures 30 : MICROCOSMOS

Dimanche 10 Août à 16 heures, rue Notre Dame Course Landaise

avec jeux taurins

animée par
Milano Jazz Gang

Tarifs : 40F (+ de 12 ans)

Echos

Yolanda Duke's World

Ce soir, la nuit du Latin Jazz s'annonce très chaude. Arturo Sandoval ouvrira le feu et Tito Puente attisera. La formation de Tito Puente compte une jeune chanteuse d'origine dominicaine, Yolanda Duke. La particularité de Yolanda, hormis le fait qu'elle chante est de s'intéresser au moyen de communication qu'est Internet. Depuis le 17 mars dernier, ses pages sur Internet sont en service. Un bénévole de JIM lui a envoyé un message sur ce réseau et reçu une réponse de sa part. Si vous aussi souhaitez consulter ces pages, voici l'adresse de "Yolanda Duke's World":
<http://members.aol.com/LADUK43/pp26.htm>

Art d'AQIU

Aqiu, 17 heures : expression libre.

Qu'es acò ?

Vous le découvrirez à la chapelle.

Faites le pèlerinage... même en calèche !

L'interview du jour : Julien Touery

A 15 ans, Julien Touery est, depuis quatre années, un élève assidu du collège de Jazz de Marciac, version saxo. Cinq heures de musique hebdomadaires viennent s'ajouter aux cours classiques et à l'enseignement de l'histoire du Jazz. Vous pensez bien qu'il ne pouvait pas manquer les 20 ans de JIM.



Jazz au Coeur: Julien, ce n'est sans doute pas ton premier festival ?

Julien Touery: En fait, je viens ici depuis que je suis au collège de jazz de Marciac, soit quatre ans. Avant cela, je n'étais même jamais passé au festival.

JAC: Tu es bénévole ?

JT: Oui, je travaille au bar, sur la place, à partir de 10h du matin. Ça laisse du temps libre pour les concerts, le soir.

JAC: Participer au festival après avoir fait du Jazz toute l'année à l'école, ça ne fait pas un peu devoirs de vacances ?

JT: (Rires) Non, pas du tout. Le festival, c'est un choix personnel, on décide d'en être. Et puis, c'est chouette de voir sur scène les profs qui nous font cours pendant l'année: Pierre Boussaguet, Tonton Salut... Ils sont dans un autre cadre, on voit vraiment ce qu'ils peuvent faire. On peut même essayer de repérer quand ils se plantent... Histoire de leur faire remarquer après !

JAC: Que représente le festival pour toi ?

JT: Déjà, la possibilité d'approcher les géants du Jazz. Les élèves du collège ont parfois accès aux coulisses. C'est vraiment super de pouvoir discuter avec eux.

JAC: Vous êtes bien accueillis ?

JT: Oui, ils sont très décontractés, pas stressés du tout. Petrucciani, par exemple. Je me souviens aussi avoir parlé un moment avec Jesse Davis l'an passé. Bon, il peut arriver qu'on se fasse repousser mais dans l'ensemble, il n'y a pas de problème.

JAC: JIM t'a laissé un souvenir particulier ?

JT: Oui, bien sûr, quand nous avons joué sous le chapiteau, l'an passé, avec plusieurs élèves du collège. C'est Jean-Louis Guilhaumon qui avait lancé l'idée, mais nous étions un peu in quiets. Evoluer sur une scène où tant de grands noms avaient joué, et jouent encore... Mais finalement, ça ne s'était pas trop mal passé.

JAC: Et cette année, quel est le tiercé des concerts que tu attends plus particulièrement ?

JT: Disons... Oscar Peterson... Dee Dee Bridgewater et Jacky Terrasson. OUI... Peterson, lui, j'adore.

Expo photo

Jacques Martinon, Jacques Merle et Pierre Vignaux de la "Dépêche du Midi" se trouvent sous les arcades, à l'Hôtel de Ville, ainsi que Francis Roche au magasin de meuble Lasserre également sous les arcades.

Ils vous proposent une exposition collective de photographes, mettant en valeur expressions jazziques et mimiques prises au cours des derniers Festivals "Jazz in Marciac".

L'AVIS DU DISCOBOLE

Fidèle à JIM depuis fort longtemps, l'ami Bernard (Ultra-son à Auch) vous propose un choix fourni de C.D. propre à prolonger JIM pendant les longues nuits d'hiver. Il conseille notamment son coup de coeur:

Roy Hargrove's Crisol
(Polygram),

mais aussi:

Tito Puente: Special Delevery
(Harmonia Mundi),

Diana Krall: All for you
(Universal),

Manhattan Transfer: Swing
(WEA),

O.N.J.: Merci merci merci
(Polygram),

Charly Musselwhite
(Virgin),

B.B.King: Live at the Regal.

A votre disposition pour conseil et vente, sous le chapiteau, côté JIM's Club, tous les soirs.

Numéro conçu et rédigé par :

Jean-Claude ULIAN
Cyril POCREAUX
Olivier ROGER
Nicolas ROGER



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

avec le concours de :

**Société
DINGUIDARD
Meubles**

BP N° 2 - 32230 MARCIAC

seb
BUREAUTIQUE
TARBES