

JAZZ AU COEUR

N°1



Vendredi 7 Août 1998

Hommage à Guy Lafitte

Le 21e JIM ne manquera pas de rendre hommage à son président d'honneur, décédé le 11 juillet dernier. Chaque soir, les spectateurs du chapiteau pourront visionner un diaporama consacré au saxophoniste ténor gersois. Sur fond musical de son dernier disque, Crossing, sera diffusé un texte écrit et dit par Guy Lafitte.

Le 14 août, date à laquelle Guy devait partager l'affiche avec Pierre Boussagnet, Michel Camilo et Wynton Marsalis, les festivaliers pourront vivre ou revivre les meilleurs moments de son concert de l'an passé, grâce à une projection d'une vingtaine de minutes intitulée "Des choses qu'ils ont faites l'été dernier".

Carnet de Bord

Cent mille soleils vous ont accompagné dans votre périple au creux des vallons gascons. Et dès qu'ils baisseront la tête, les accents d'une musique où chacun glanera l'étincelle de plaisir attendu se mêleront aux sortilèges des nuits d'ici.

JIM vous accueille et vous remercie d'être fidèle au rendez-vous de l'été. Cette année Marciac a 700 ans. Age raisonnable pour une bastide. Mais personne ne sait nous dire si en son âme secrète quelque troubadour fou rêva alors de la note bleue. Bleu profond comme ces nuits de Gascogne diamantées d'étoiles... Etoiles, poussière d'étoiles... "Stardust".

Et de réécouter une fois encore ce thème en solo que Guy Lafitte offrit voici quelques années à cet autre festival gersois qu'est celui du "Ciel et de l'Espace". Discret comme à son habitude, et pourtant formidablement présent, Guy sera toujours là.

Saxophone posé, c'est la voix du conteur qui resurgit : narration de ses aventures d'éleveur d'ovins tarasconnais (Tarascon en Ariège bien sûr!), évocation de ces moments chaleureux de convivialité qu'il affectionnait, ou réflexions sur cette terre où lui le troubadour était profondément enraciné...

La chaise est désormais vide, mais l'esprit demeure. Et nous ferons malgré tout la fête comme il l'aurait aimé. En son honneur.

Non, "lo conte n'es pas acabat" (le conte n'est pas achevé).

Jean-Claude ULIAN

Marciac Côté Jardin

(sur la place)

11h00-11h45 : Irakli Sextet

12h00-12h45 :
Cecilia Wennerstrom Quartet

13h00-13h45 :
Bonnie Lowdermilk Quartet

14h00-14h45 : Mike Zwerin

15h00-15h45 : The 30's Buddies

16h00-16h45 :
Cecilia Wennerstrom Quartet

17h00-17h45 :
Bonnie Lowdermilk Quartet

18h45-19h45 : Mike Zwerin

Jim's Club

20h00 : Irakli Sextet

00h30 : The 30's Buddies

Lac

17h00-18h00 : Irakli Sextet

18h30-19h30 : The 30's Buddies

Ce soir au chapiteau

Joe Lovano Quartet

J. Lovano (ts), K. Werner (p),
C. Brown (b),
I. Muhammad (dms)

Branford Marsalis

K. Kirkland (p), E. Revis (b),
J. Watts (dms)

CINE JIM

15h The Connection (vo)
18h Courts Métrages Jazz
21h30 La Petite Sirène

Marciac, sept cents ans après

Il y a quelques jours à peine, le samedi 1er août, a eu lieu l'inauguration de la place rénovée de l'Hôtel-de-Ville, lieu central de JIM puisque c'est là que se déroule le festival off, tous les jours, de 11h à 20h. La date choisie pour fêter l'achèvement des travaux n'a rien d'un hasard : il y a très exactement sept cents ans, le 1er août 1298, était signé l'acte de fondation de la bastide de Marciac.

Retour en 1292. L'abbé de La Case Dieu et Arnaud Guilhem II, comte de Pardiac, demandèrent cette année-là au sénéchal de Toulouse, représentant du roi Philippe le Bel, l'autorisation de fonder une bastide. Le sénéchal, nommé Guichard de Marciac, donna son accord... et son nom à la ville. Et c'est seulement le 1er août 1298, six ans plus tard donc, que le notaire Jean de Crouset enregistra dans son office de Toulouse l'acte de fondation de la bastide de Marciac.

Sept cents ans après, Jean-Louis Guilhaumon et tous les Marciacais ont donc souhaité donner à cette inauguration une coloration historique. A cet effet, la charte de fondation de la ville, écrite en latin, a été fidèlement reproduite sur une plaque posée à même le sol sur la place. La traduction en français de ce texte fondateur figure également sur la place, grâce à M. Xavier Ravier, professeur à l'Université du Mirail à Toulouse. De nombreux Marciacais ont assisté à l'inauguration revêtus de costumes médiévaux, avant de fêter dignement ce 700e anniversaire lors d'un sympathique banquet gascon sous les arcades.

Certains habitués regrettent la disparition des marronniers mais cette place new look conçue (5,8 MF de travaux) par l'architecte Fabienne Larcade offre tout l'espace désiré pour le Festival. Clin d'oeil au JIM et parfaite transition entre l'Histoire et l'histoire du festival, le flâneur pourra aussi y admirer des plaques où sont gravées des notes issues de la "Marciac Suite" de Wynton Marsalis, composition créée l'an dernier pour les 20 ans du Festival. Après la statue de la place du chevalier d'Antras, le trompettiste favori du JIM reçoit ainsi une nouvelle forme de consécration, il est vrai bien méritée !



La nouvelle place de Marciac
(photo Marlène Roger)

Le Tour honore Marciac

Rappelez-vous, c'était il y a quelques jours à peine. Le 20 juillet, le 85e Tour de France, empoisonné par de sombres affaires de dopage (mais nulle trace de St-Mont ou de Floch dans les valises des Festina), a quand même eu la bonne idée de passer par Marciac, lors de l'étape Montauban-Pau, en pleine canicule. Un passage bref mais réussi, puisque la municipalité avait mis en place un buffet réservé à la presse fort apprécié, en présence du groupe Banana Jazz de Paul Chéron, un des fidèles de JIM. De plus, les caméras de France 2 ont pu faire admirer la ville vue d'hélicoptère, et notamment Notre-Dame de l'Assomption. De mauvaises langues rapportent que ces images étaient si précises que l'on distinguait même les toiles d'araignée ornant la statue de Wynton Marsalis.

JIM lance son site officiel sur l'Internet

Depuis trois ans, JIM était présent sur le réseau des réseaux, grâce au site développé par Jean-Pierre et Olivier Roger. Cette année, le festival se dote d'un site officiel, réalisé par La Dépêche Multimédia, en collaboration avec Jazz in Marciac. Vous pouvez y trouver tous les renseignements concernant le festival (programmation, prix des places, hébergement, restauration...) ainsi que la météo du jour sur Marciac en partenariat avec Météo-France. Durant la durée du festival, une borne située place de l'Hôtel de Ville vous permettra de consulter la rubrique quotidienne réalisée par La Dépêche Multimédia (compte-rendus et photos du concert de la veille). Dès la rentrée, le site ne se limitera plus à JIM et évoquera tous les autres atouts de Marciac et du Gers. Ils sont nombreux !

L'adresse du site :
<http://www.marciac.com>

Depuis presque cinq ans, le collège de Marciac accueille une classe unique en France. Pour sauver ce petit établissement scolaire rural, le principal, Jean-Louis Guilhaumon (qui



est également président de JIM et maire de la commune), a entrepris de créer une classe à dominante jazz. L'histoire et l'apprentissage des techniques du jazz, la pratique d'un instrument font partie du programme scolaire.

Chaque année, pendant le festival, les différents ateliers, de la 6e à la 3e, viennent se produire sur la scène du Off, pour le plus grand bonheur des festivaliers. Cependant, l'édition 1998 est marquée par un fait particulier. En effet, pour la première fois dans l'histoire de JIM, un groupe du Off est composé de plusieurs "anciens" de la classe de jazz de Marciac. Baptisé Ephémère, ce groupe n'a qu'une quinzaine de jours d'existence. Ses cinq membres (Johan Cazalas à la batterie, Guillaume Oger à la guitare, Pascal Chaudière à la basse, Julien Touéry au piano et Emile Parisien au saxophone) ont répété pendant une dizaine de jours près de Cahors, à raison de six heures quotidiennes. Parmi eux, Johan, Julien et Emile ont fait partie de la classe de jazz et ont tenu à remercier Jean-Louis Guilhaumon à leur sortie de scène. Ephémère s'est produit sur la scène "Marciac côté jardin", hier soir, devant un parterre de festivaliers impressionnés par cette formation aux accents de jazz et de musique espagnole. A noter au passage qu'il y a deux ans, la classe de jazz de quatrième avait eu l'honneur d'ouvrir le prestigieux Festival de Cannes, qui rendait un vibrant hommage à Louis Malle et à sa véritable passion qu'était le jazz. Ce soir-là, un jeune saxophoniste du collège de Marciac se faisait remarquer par son jeu déjà presque professionnel devant une salle comble et séduite par la prestation de ces jeunes jazzmen en herbe. Devinez qui était ce jeune saxophoniste ?



La Météo à Marciac...

Météo pour aujourd'hui :

A peine une petite fraîcheur au lever du jour, puis l'atmosphère se réchauffe vite et la température atteint 30 à 32° l'après-midi. Vent faible de Nord dominant. Ciel bleu du matin au soir.

Météo pour Samedi :

La tendance continue avec une augmentation sensible de la température. Ciel dégagé toute la journée.

Alexandre, une passion en pleine lumière

Pour son premier Jazz in Marciac, Alexandre découvre l'envers du décor en faisant partie de l'équipe éclairage, aussi bien au chaiteau qu'aux arènes. Débarqué dès mardi du TGV et logé au camping du Lac comme la plupart des bénévoles, il a vite pris ses marques (malgré quelques ennuis avec les limaces) et se félicite de vivre sa grande passion de l'intérieur. A 18 ans, Alexandre prépare en effet un diplôme de technicien supérieur de musique à Sèvres, en proche banlieue parisienne. Un cursus original puisqu'il n'existe que deux classes de ce type en France. Outre des cours théoriques de solfège, de critique d'oeuvres ou d'analyse de musique de film, Alexandre joue également du saxophone, et a déjà participé à quelques boeufs avec Taras Boulba, la fameuse fanfare funk parisienne. Il n'a pas emporté son instrument dans le Gers mais espère bien avoir l'occasion de discuter avec quelques professionnels de la musique (artistes, journalistes, producteurs). L'occasion peut-être pour cet amateur de jazz et de musique classique de décrocher le stage qu'il doit effectuer l'an prochain pour ses études. Quand on peut joindre l'utile à l'agréable...

Numéro conçu et rédigé par :

Stéphane KOHLER
Nicolas ROGER
Olivier ROGER
Jean-Claude ULIAN

avec le concours de :



Société
DINGUIDARD
Meubles

BP N° 2 - 32230 MARCIAC

seb
BUREAUTIQUE
TARBES

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE