

**Samedi 8 Août 1998**

## Echos

**Grosse chaleur sur JIM**  
Les orages épiques de l'an passé ont laissé des souvenirs inoubliables chez les festivaliers, notamment lors de la Marciac Suite de Wynton Marsalis. Cette 21e édition sera-t-elle plus clémente sur le plan météo? Difficile de l'affirmer, mais la tendance semble au beau fixe, et la vague de chaleur de ces derniers jours pourrait bien durer, au moins jusqu'à mardi. Rendez-vous sur le stand de Météo-France place du chevalier d'Antras pour de plus amples détails.

**Pression sur le camping**  
Avis aux festivaliers qui logent au camping du Lac: les douches donnent quelques signes de faiblesse entre 8h30 et 10h30, et le jet d'eau chaude y est plutôt mince. Idéal pour se laver les dents ou rincer son verre à floc, mais pas vraiment pour la grande toilette matinale. Heureusement, on se douche en musique (jeudi, un best of Otis Redding) et dans la bonne humeur.

**Ephémère, le retour?**  
Après leur prestation remarquée jeudi soir en ouverture du Festival Off, les cinq membres du groupe Ephémère devraient être à nouveau conviés à jouer sous le splendide vélum de la place. Rien de définitif, mais nos jeunes prodiges gersois se tiennent prêts. En attendant, vous pouvez les retrouver à la buvette JIM du Off, où ils volent de table en table pour étancher la soif des festivaliers. Ils savent tout faire!

## Carnet de Bord

Outre la musique, s'il est un plaisir à Marciac, c'est la flânerie. Certains choisissent la gastronomie, et se posent en un endroit où papilles en éveil, ils sacrifient aux rites de la table... ou plutôt des tables. En effet, des harmonies gasconnes de canard et d'oie déclinées à l'infini, l'on peut glisser vers l'exotisme, tout simplement en déambulant le long du village gourmand, où les senteurs épicées de continents lointains croisent une persillade fleurant bon l'ail de saison.

Mais jugez de ma surprise lorsqu'un meuglement m'interpella sous la garlande (cornière) de la Petite Auberge. C'était "Hyène", label 41874, charolaise de sept ans, et dont la vie paisible coule ordinairement à Mascaras, chez M. Vilas, non loin du pied du célèbre donjon de Bassoues (visite à ne pas manquer!). Pas folle la vache. En effet, depuis trois ans, les producteurs gersois de charolais, de boeuf gascon et de label blond (d'Aquitaine) vous convient à déguster leurs succulentes grillades, sur le coup de midi.

Mais "Hyène", elle, véritable ambassadrice, n'a pas à craindre dans l'immédiat pour ses filets. Mon grand-père m'a toujours dit: "Las bonas vacas van pas a la hera" (les bonnes vaches ne vont pas à la foire). Alors, amis musiciens, pour répondre aux meuglements de notre bovidé, offrez-lui un de ces soirs un boeuf monumental.

Jean-Claude Ulian

## David Sanchez soupe (ou café) au lait ?

Le brillant saxophoniste portoricain était jeudi soir l'invité de marque de la soirée d'ouverture du JIM, à la tête d'un Quintet très percutant. Programmé à 21h15, Sanchez n'est monté sur scène qu'à 23h30, visiblement fâché avec les horaires. L'explication est toute simple: notre ami est passé à table très tardivement, pratiquement à l'heure où il devait débiter son set. Mais les tribulations de David ne s'arrêtèrent pas là: ne prenant jamais son café sans lait, il se mit ensuite à la recherche du précieux liquide dans tout Marciac, à 23 heures passées. Plus dur à trouver que du floc... Tout finit par rentrer dans l'ordre, et remerçons Mike Zwerin et son Quintet d'avoir remplacé Sanchez au pied levé pour calmer les (rares) réclamations du public. Mais une heure et demie de jazz débridé, fortement empreint de rythmes afro-américains, et une joie de jouer communicative. A une heure du matin, la place était encore noire de monde pour acclamer David Sanchez, qui s'était vite fait pardonner son retard par un public conquis. On attend avec impatience de le retrouver mardi, où il sera l'invité spécial du big band de Roy Hargrove. Espérons qu'il pensera cette fois à prendre son thermos!



dessin Vincent Huet

## Marciac Côté Jardin (sur la place)

11h00-12h00 : The 30's Buddies  
12h15-13h15 : Cecilia Wennerstrom  
14h00-15h00 : Bonnie Lowdermilk  
15h15-16h15 : Irakli Sextet  
16h30-17h30 : The 30's Buddies  
17h45-18h45 : Cecilia Wennerstrom  
19h00-20h00 : Bonnie Lowdermilk

## Jim's Club

20h00 The 30's Buddies  
00h30 Irakli Sextet

En direct sur France Inter :  
**Julien Delli Fiori - émission "Abricot et Pamplemousse"**  
entre 15h30 et 16h00

## Ce soir au chapiteau

### Nuit du Blues

#### John Hammond Keb'Mo

K. Moore (voc.g.harm), C. Gibb (g.banjo),  
J. Friedkin (keyboards), R. McBride (bg),  
L. Belle (dms)

#### Taj Mahal & The Phantom Blues Band

Taj Mahal (voc.g), D. Freeman (g),  
J. Sublett (s), D. Leonard (tp, tb),  
M. Weaver (p.org), L. Fulcher (b),  
T. Braunagel (dms)

## Ce soir aux arènes

### Latin Jazz

#### Orlando Poleo y la Orquestra Chaworo, avec Carlos Esposito

O. Poleo (congas lead),  
S. Ville (timbales),  
G. di Giusto (p), R. Mejias (voc),  
X. Padilla (b), A. Hoist (s.fl),  
P. Stominski (tp), J. Campana (bongos)

#### Cubalinda Alfredo Rodriguez

## CINE JIM

15h Wild Man Blues (vo)  
18h Jazz'34 (vo)  
21h30 Sex Crimes

**Irakli dans les étoiles...**

Alors que JIM allume les lampions, "le Festival du Ciel et de l'Espace" à l'autre bout du Gers, à Fleurance, baisse le rideau. Et pour cette clôture, JIM y dépêche un précieux ambassadeur: Irakli et sa formation... Une star pour les étoiles !

**Michel Cardoze à Marciac**

Fidèle de JIM, le journaliste-chroniqueur fait une petite visite à Marciac, et signera son livre "Gascogne, pays de tous les d'Artagnan" (Editions de Faucompret) à la Maison de la Presse à partir de 16 heures. L'occasion d'échanger quelques mots avec un "pays", grand amateur de jazz et parfait conteur de notre belle région.

**Un petit coup de piercing ?**

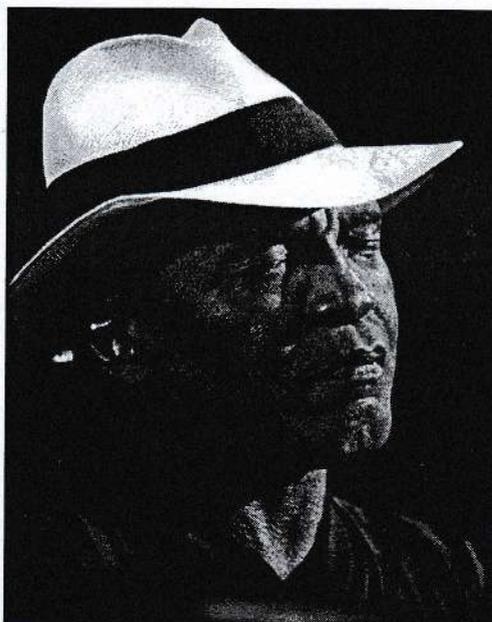
En déambulant autour de la place, vous tomberez sûrement sur un stand étonnant, du moins dans un festival de Jazz. P'Tit Rock Body Piercing, tel est son nom évocateur. Si une boucle d'oreille ne vous suffit pas ou vous semble trop classique, Christophe le Breton et Dominique le Québécois vous attendent, pour un piercing effectué en toute sécurité (stérilisation par autoclave, bijoux en acier chirurgical). Un souvenir original de Marciac, à peine plus cher qu'un T-Shirt, et qui dure bien plus longtemps...

**Il faut éliminer !**

Quelques excès au festival gourmand ? Le cycloclub marciacais propose deux types de randonnées, sportive (120 km, à 25 km/h) ou détente (70 km, à 20 km/h), gratuites, pour découvrir de nouveaux paysages entre deux concerts. De quoi digérer les quelques excès commis au village gourmand ! Rassemblement pour le départ tous les jours à 15h, devant l'Office du Tourisme.

Ce soir, le vent du festival soufflera le chaud. A partir de 21 heures, aux arènes, la soirée latin jazz affiche Orlando Poleo y la orquestra Chaworo, puis Cubalinda, le conjunto d'Alfredo Rodriguez. Le premier est vénézuélien et vient de publier "El Buen Camino", un album aux couleurs très afro-caribéennes. Le second puise dans sa culture musicale cubaine et compose une musique aussi métissée que lui-même. Métis de Yoruba et Chinois, Alfredo Rodriguez aime à construire sur la salsa un dialogue qui jongle entre piano et la frappe des mailloches sur les timbales. Du feu pour l'oreille et pour le pas !

Christine Roth-Puyo in *Le Petit Bleu de Lot-et-Garonne*



Alfredo Rodriguez  
(photo : Christian BES)

**METEO FRANCE** ... **La Météo à Marciac** ...

**Météo pour aujourd'hui :**

Temps clément avec températures élevées. La chaleur s'installe vite et le mercure du thermomètre grimpe encore pour avoisiner les 37° à l'ombre au milieu d'après-midi.

**Météo pour Dimanche :**

Temps toujours très chaud avec des températures encore à la hausse, voisines de 40° l'après-midi.

la météo en direct sur l'Internet :  
[http://www.meteo.fr/la\\_une/marciac/index.html](http://www.meteo.fr/la_une/marciac/index.html)

*Le snack "le Jazz sur le grill"  
vous attend au Jim's club*

*Entrée libre à partir de 19h00  
dégustation de viande bovine gersoise*

## AU SERVICE DU JAZZ

### Jérôme à l'heure des choix

Un élève de l'une des plus brillantes écoles d'ingénieurs (Sup Télécom) qui met ses études entre parenthèses par amour de la musique, voilà qui sort de l'ordinaire. C'est pourtant le choix qu'a fait Jérôme il y a un peu plus d'un an, après sa première année d'école, soucieux de vivre sa passion à fond. Quinze ans de piano, quatre de violon et deux ans de batterie ont fait de ce Toulousain de 21 ans un brillant touche-à-tout. Monté à Paris pour ses études, Alexandre a profité de son année "sabatique" pour se perfectionner. Et il n'a pas chômé : cours d'harmonie et d'analyse au Conservatoire de Paris, leçons de piano, violon et batterie dans la journée et pianiste dans différents groupes le soir. Avec l'un d'eux, baptisé Uptight et spécialisé dans les reprises R&B, notre musicien-ingénieur a notamment joué à Disneyland et au Baiser Salé. Pas de doute, Alexandre a le virus et se réjouit de voir de près des artistes comme Petrucciani, Jamal ou Hancock. Mais il a un faible pour Laurent de Wilde, qui se produira en trio le samedi 15 août. Inutile de chercher très loin pourquoi, quand on se souvient que de Wilde est passé par l'Ecole Normale de Paris avant d'entamer sa brillante carrière. Le parallèle est peut-être audacieux, mais Alexandre le suivrait bien volontiers. Mais fin août, il devra choisir. Retourner dans son école et terminer son cursus, comme son père l'y invite fortement, ou tourner définitivement le dos aux équations et intégrales pour se consacrer entièrement à la musique.

Numéro conçu et rédigé par :

Stéphane KOHLER  
Nicolas ROGER  
Olivier ROGER  
Jean-Claude ULIAN

avec le concours de :



**Société  
DINGUIDARD  
Meubles**

**seb**  
BUREAUTIQUE  
TARBES