

JAZZ AU COEUR

N°3



Dimanche 9 Août 1998

Carnet de Bord

Laurent Fabius,
du perchoir au terroir

Le président de l'Assemblée Nationale, depuis peu propriétaire à Sémézies-Cachan, dans le canton de Saramon, devient un habitué de Marciac. Déjà aperçu jeudi lors de la soirée d'ouverture au balcon de la mairie, Laurent Fabius était de retour hier soir, pour applaudir Keb'Mo et Taj Mahal sous le chapiteau. Très décontracté, il déambulait tranquillement en fin d'après-midi autour de la place de l'Hôtel-de-Ville, loin des interminables séances du Palais Bourbon. "C'est avec beaucoup de plaisir que je suis ici, et je reviendrai d'ailleurs lundi (Michel Petrucciani et Ahmad Jamal) et jeudi (Jazz vocal avec Shirley Horn et Diane Reeves)" nous a rapidement indiqué M. Fabius, accompagné de sa famille. Un hôte de marque pour JIM, et un amateur de jazz visiblement éclairé et conquis par la convivialité du Gers. Après l'accordéon de Giscard et les chants corses de Léotard, verra-t-on bientôt Laurent Fabius au sax ténor ou à la steel guitar, répétant à l'Hôtel de Lassay en vue du prochain Festival Off ? Il ne manquerait plus que l'on serve du floc à la buvette de l'Assemblée Nationale !

A l'image du thermomètre, blues sous chapiteau et latino jazz aux arènes ont fait monter la température, jusqu'à deux heures du matin. C'était fatal ! Et voilà que par un de ces maléfices dont JIM a le secret, les timbales afro-cubaines enflammeront ce soir le chapiteau alors que le blues électrisera les arènes...

Mais cela ne va pas sans que la soif ne tenaille très vite. Certes, Saint-Mont veille toujours et nous communions fidèlement à l'heure sacro-sainte du repas. Et en dehors, floc traditionnel et mousse à la tireuse tiennent la corde. Mais attention, arrivent quelques productions attirant en premier lieu le curieux, celui qui veut goûter avant les autres. Et l'on assiste alors aux coquinerie de l'Armagnac, notre "divin nectar", qui aime à convoler et ce sans réserve. On le vit l'an dernier se mêler à une Orangina rougissante de plaisir, pour donner naissance à Torito, nom au parfum hispanique, normal en ce pays où l'aficionado a ses habitudes.

Cette année, une alliance régionale avec le pruneau nous fait découvrir le lansquenet (sous la place) des Etablissements Yannick Bouvier. Mais renseignement pris, le lansquenet n'a rien d'un mousquetaire. Il s'agit d'un mercenaire allemand qui louait autrefois ses services de lancier. Fait curieux, c'est aux portes de Germanie que notre bougre d'alcool est allé quérir sa nouvelle conquête : une superbe blonde, brassée à Nancy. Pur malt, ma chère ! Mais c'est une ravissante brune ambassadrice de choc et fort convaincante qui vous fera pénétrer les mystères de ce mariage étrange dénommé XO Beer, célébré tous les jours face à la mairie.



Dessin : Franck Raynal

Partage Culturel

Echos

En attendant le Jazz

Ne limitez pas vos promenades à la place de l'Hôtel-de-Ville en attendant les concerts de la soirée. Au 2 rue Saint-Pierre, soit à dix mètres environ de la place (une distance déjà respectable par 40° à l'ombre), vous pouvez admirer les monotypes et lithographies de Barbara Laniessie, qui expose et vend ses oeuvres. Cette Américaine s'est installée à Montfaucon dans les Hautes-Pyrénées depuis une quinzaine d'années.

Wynton Marsalis fait Le Point

Très beau portrait du trompettiste dans le dernier numéro du Point,

paru samedi. Wynton y parle de ses diverses activités, de ses relations avec les autres grands jazzmen et de son amour pour la musique. "Faire, écrire ou apprendre de la musique est un plaisir. Je ne connais rien qui m'apporte plus de bonheur et de satisfaction. La musique est un jeu. On s'amuse. C'est la première chose que je cherche à faire comprendre à mes élèves".

JIM, une vraie ruche !

Entre douze stands de foie gras et de floc, un petit étalage détonne, celui du Rucher d'Anauel. Venus du Pin Murelet, en Haute-Garonne, ces apiculteurs vous proposent tous les pro-

duits de la ruche : miel vendu en pot ou en rayon, hydromel, pain d'épice, pollen et petits sujets en cire d'abeille. Pour trouver le stand, pas de problème : une ruche vivante y trône, à quelques mètres du bureau du Jazz, l'autre ruche de Marciac.

Jog in Marciac

L'Astarac Fond Club organisait hier soir sa traditionnelle course autour du lac de Marciac. 3 tours au programme pour les courageux concurrents, soit 8,4 km à couvrir sous une chaleur encore très lourde. Victoire chez les hommes de Laurent Dumergues (27'36") et chez les dames d'Anne-Marie Pruède (34'33").

Marciac Côté Jardin (sur la place)

11h00-12h00 : Bottomland Orchestra
12h15-13h15 : All Jazz
14h00-15h00 : Sara Lazarus Quartet
15h15-16h15 : Bottomland Orchestra
16h30-17h30 : All Jazz
17h45-18h45 : Sara Lazarus Quartet
19h00-20h00 : Richard Calleja Quartet

Jim's Club

20h00 : Bottomland Orchestra
00h30 : Richard Calleja Quartet

Château de Sabazan

"The Duke Ellington School for the Arts"
avec des élèves de l'Atelier d'Initiation
à la Musique de Jazz du collège

11h00 Départ bus devant le collège

En direct sur France Inter
à partir de 21h00

Ce soir au chapiteau

Latin Jazz

Cubanismo

Jesus Calixto Alemany

Irakere

featuring Chucho Valdes

Ce soir aux arènes

Blues etc...

L. Durlay (voc), J. Blair (p),
A. Fourcade (b), D. Vera (dms)

Lucky Peterson

L. Peterson (g.org, voc),
B. Bonner (g), D. Horton (b),
T. Brown (dms)

CINE JIM

15h00 Courts Métrages Jazz
18h00 The Connection (vo)
21h30 On connaît la chanson

Branford Marsalis, un gentleman dans le Gers

Marsalis est un nom bien connu à Marciac, mais JIM n'avait encore jamais eu l'honneur d'accueillir Branford le saxophoniste, l'aîné de la prestigieuse fratrie de La Nouvelle Orleans. A 38 ans, il a déjà une longue et très variée carrière derrière lui. Enregistrements avec Miles Davis ou Sting, albums de fusion jazz et hip-hop (Jazzmataz, Buckshot LeFonque 1 et 2, un 3e en projet), directeur musical de l'émission vedette de NBC "The Tonight Show", producteur du dernier album de David Sanchez chez Columbia, une oeuvre personnelle imposante... N'en jetez plus ! Mais ce stakhanoviste (une habitude dans la famille Marsalis) reste très abordable, et sa disponibilité comme sa gentillesse en ont séduit plus d'un, vendredi soir. Très décontracté avant de monter sur scène (certains membres de son Quartet ont eu besoin d'une bonne rasade de whisky pour combattre le trac du chapeau), échangeant quelques mots de français avec les bénévoles, Branford le gentleman a ensuite séduit les festivaliers tout au long d'un set très brillant, conclu par un mini boeuf avec Joe Lovano. Programmé en début de soirée, Lovano a été conquis par JIM. "C'était splendide, fantastique, une belle soirée de 'creative music'. Le public était très réceptif, très connaisseur et avide de découvrir du bon modern jazz". Et son apparition aux côtés de Marsalis ? "C'est toujours très sympa de jouer avec Branford, c'est un si bon musicien. Nous avons déjà joué ensemble, c'est toujours agréable de le rejoindre sur scène et de jouer des morceaux inattendus".

Joe Lovano, qui a très envie de revenir à Marciac, retrouvera rapidement Branford Marsalis



photo Nicolas Roger

à Brecon, au Pays de Galles, où ils partagent l'affiche du même festival. Marsalis a lui aussi apprécié l'accueil du public. "Nous avons passé un très bon moment sur scène. Je connaissais la réputation de Marciac depuis un bon moment, mais bizarrement, je n'avais jamais joué ici. Je ne sais pas pourquoi, peut-être tout simplement parce que je n'avais jamais été invité ! C'est aussi simple que ça : si on ne m'invite pas, je ne peux pas venir !" Les festivals de Brecon et de Lisbonne ont été prévoyants et recevront donc la visite de Marsalis dans les prochains jours, avant son retour à New York.

Dès la rentrée, le très actif saxophoniste entamera la production d'un troisième album de Buckshot LeFonque, laboratoire de fusion entre jazz et hip-hop. "Nous gardons les mêmes musiciens et les mêmes rappers. Nous devrions débiter l'enregistrement en octobre". Autre production au programme, le prochain album

de Kenny Kirkland, qui l'accompagnait vendredi soir au piano. "Tous ceux qui veulent travailler avec moi sont les bienvenus". Pour cet agenda très chargé, Marsalis se réjouit de pouvoir à nouveau travailler à NY, puisqu'il n'est plus obligé de passer l'essentiel de son temps à Los Angeles, d'où était diffusée son émission sur NBC. "C'est terminé, pour toujours. Je n'aime pas Los Angeles, ma famille non plus, et le travail n'était plus très passionnant. L'idée de passer les vingt prochaines années de ma vie dans cette ville ne me séduisait pas vraiment. Je retourne à New York, plus libre, entouré de musiciens. Je préfère jouer où je veux, quand je le veux et pouvoir venir en Europe lorsque j'en ai envie". JIM est tout prêt à le recevoir une deuxième fois (au moins !), maintenant que Branford marche sur les pas de Wynton dans le Gers.

AU SERVICE DU JAZZ

Eric et sa guitare: Lucky or unlucky ?

Présent pour la troisième année consécutive dans l'équipe backline de Marciac, Eric, 22 ans, a découvert Jazz in Marciac grâce à Pierre Morandin, l'un des pionniers du festival. Originaire de Narbonne, il étudie depuis un an la guitare dans une école de jazz à Salon-de-Provence, l'Institut Musical de Formation Professionnelle. Eric joue dans plusieurs groupes de la région narbonnaise : funk, jazz, reggae, bossa, ses influences et ses goûts sont variés et il préfère toucher à différents styles avant de devenir, il l'espère, professeur de guitare. Après un bac C et un Deug de Sciences Economiques abandonné en cours de route à Montpellier sans trop de regrets, il a laissé parler sa passion et s'y consacre totalement. Pour financer ses études, Eric effectue divers petits boulots l'été venu mais ne raterait pour rien au monde une édition de JIM. Il attend avec impatience la venue de Lucky Peterson ce soir aux Arènes, avec une petite idée derrière la tête. Eric ne se déplace jamais sans la guitare de ses débuts, et la fait signer aux artistes qu'il admire et croise en coulisses. A son palmarès, Robert Cray et BB King. Lucky Peterson sera-t-il le prochain nom sur la liste ? Eric l'espère de tout coeur...

**Retrouvez
Jazz in
Marciac
sur l'Internet,
24 H/ 24 :**

<http://www.marciac.com>
Le site officiel de JIM

*Le snack
"le Jazz sur le grill"
vous attend au Jim's club
Entrée libre à partir de 19h00
Dégustation de viande
bovine gersoise*

METEO FRANCE La Météo à Marciac

Météo pour aujourd'hui :

Caliente ! Soleil lumineux et chaleur suffocante cet après-midi. Le thermomètre s'affole et les températures atteignent des valeurs record, entre 35 et 39° sous abri. La soirée est douce et agréable dans une atmosphère plus supportable, avec des températures de 20 à 25°. Même type de temps les prochains jours, au moins jusqu'à mercredi. Chapeaux et ombrelles indispensables.

La météo en direct sur l'Internet :
http://www.meteo.fr/la_une/marciac/

Numéro conçu et rédigé par :

Stéphane KOHLER
Nicolas ROGER
Olivier ROGER
Jean-Claude ULIAN

avec le concours de :



**Société
DINGUIDARD
Meubles**

BP N° 2 - 32230 MARCIAC

seb
BUREAUTIQUE
TARBES

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE