

# JAZZ AU COEUR



N°4

Lundi 10 Août 1998

## Echos

### Woody Allen à Marciac !

Lundi à 18 heures, Ciné Jim programme *Wild Man Blues*, le documentaire de Barbara Kopple consacré à la tournée européenne du groupe de jazz de Woody Allen. Un petit bijou qui montre à quel point Allen vit et réagit comme les personnages qu'il incarne à l'écran. Clarinetiste au sein d'un groupe de jazz New Orleans en visite en Europe, le réalisateur et comédien new-yorkais nous fait partager son intimité, ses éternelles interrogations et inquiétudes. Hypochondriaque, timide mais toujours drôle et sincère, Allen a été mis à nu par Barbara Kopple, documentariste de renom et déjà récompensée par deux Oscars. Par ces temps de canicule, ne laissez pas cette occasion de passer deux heures de bonheur à la fraîche...

### Parcours gourmand

Suite de nos pérégrinations autour de la place de l'Hôtel-de-Ville. Envie d'épices diverses et variées, d'olivades et autres anchoïades ? Amir, assisté du truculent Paul, vous fait découvrir toutes les saveurs du Sud sur son stand. Et pour accompagner ces petits plats, procurez-vous absolument le meilleur pain de toute la région. La famille Gouin, dans la boulangerie depuis quatre générations, a fait le voyage depuis Balma (Haute-Garonne) pour régaler les festivaliers. Le nom de cette respectable institution, bardée d'étoiles et de récompenses ? Au pain Gouin, tout simplement...

### Faim de nuit

En rentrant très tard (ou très tôt, c'est selon) des arènes dans la nuit de samedi à dimanche, de nombreux festivaliers ont eu un petit creux. Certains bénévoles établis à Marciac et habitués des fringales nocturnes nous livrent ici leur recette miracle : un oeuf au plat, deux verres de rouge et au lit ! Pas très diététique, mais semble-t-il très efficace...

## Le Blues des arènes

Les percussions déchaînées se profilent sur de lumineux palmiers, alors qu'aux éclats des cuivres, chanteurs sur scène et danseurs sur piste répondent à un appel impérieux. L'ouverture des arènes fut des plus chaleureuses, notamment dans le boeuf final où, "conjuntas", les deux formations ont tout donné. Cette musique des îles, ensoleillée et jubilatoire, est historiquement soeur de celle née plus loin, dans le Delta. Outre la langue, le rythme est différent, plus lourd, plus carré.



photo : Nicolas Roger

Aussi vous avouerais-je, j'ai déserté un temps la plaza pour le chapiteau afin d'écouter couler le Blues. Limpide et magique. Dans l'oreille chante encore ce "Sweet home Chicago" des années 70 ou 80 d'un certain Taj Mahal accompagné des Pointers Sisters, sur un vieux 33 tours usé jusqu'à la corde. Je musardais dans le chapelet des restaurants du village gourmand reliant les arènes au chapiteau lorsqu'une clarinette m'interpella. Elle jouait le Blues. Celui de la Cité du croissant. Jacques Gauthé, le plus gascon des néo-orléanais, était là. Simplement. Avec lui, Gilbert "Philo" Baqué, son complice toulousain de l'"Old Time Jazz Band", Michel Laffitte, Suzanne "Calamity" Barthès et Christian Declume dont c'était le retour attendu. Formation d'un soir, à l'image de celles qui firent les arènes d'antan. A l'époque, autour de Ting a ling, et de Banana Jazz, défilèrent des musiciens du monde entier. Américains bien sûr, mais aussi Anglais, Italiens, Suisses, Japonais et même Russes ! Bon nombre s'adonnaient au Traditionnel, pour le plus grand plaisir d'un public venu faire la fête.

Avec le temps, les arènes ont évolué et offrent aujourd'hui un second site de concerts, petit frère du chapiteau. Plus sage peut-être qu'autrefois, plus discipliné, mais samedi soir, flottait à nouveau un air de fête, détendu et bon enfant, alors qu'au chapiteau l'on acclamait debout sur les chaises le blues de Taj Mahal. La Fête aussi. N'est-ce pas le principal ?

Jean-Claude Ulian

## Marciac Côté Jardin

(sur la place)

11h00-12h00 : Bottomland Orchestra  
12h15-13h15 : Richard Calleja Quartet  
14h00-15h00 : Blues etc...  
15h15-16h15 : Bottomland Orchestra  
16h30-17h30 : Richard Calleja Quartet  
17h45-18h45 : Sara Lazarus Quartet  
19h00-20h00 :

"The Duke Ellington school for the arts"

## Lac

18h30-19h30 : Bottomland Orchestra

## Jim's Club

20h00 : Blues etc...

00h30 : Sara Lazarus Quartet

## Ce soir au chapiteau

### Michel Petrucciani Trio

M. Petrucciani (p), A. Jackson (b),  
S. Gadd (dms)

### Ahmad Jamal

A. Jamal (p), J. Cammack (b),  
I. Muhammad (dms)

## Ce soir aux arènes

### The Ray Gelato Giants

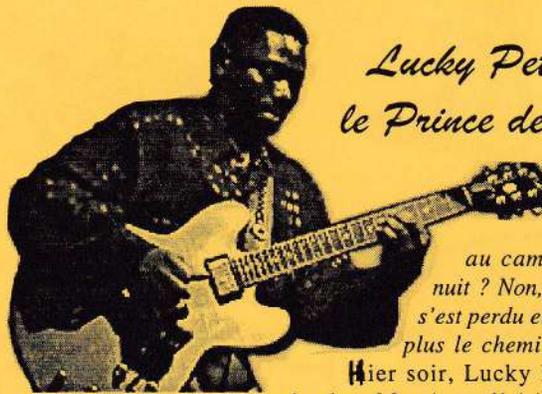
R. Gelato (ts, voc), A. Garnett (as, ts),  
E. Tomasso (tp), A. Baker (tb),  
R. Busiakiewicz (p), C. Kent (b),  
S. Rushton (dms)

### Les Haricots Rouges

C. Deré (tb), J. Dufour (tp),  
G. Tarquin (cl), N. Congrega (bj),  
A. Huguet (b), M. Senamaud (dms)

## CINE JIM

15h00 Jazz'34 (vo)  
18h00 Wild Man Blues (vo)  
21h00 L'Arme Fatale IV



*Lucky Peterson,  
le Prince de l'arène*

*"Tiens, ils passent du blues au camping en pleine nuit ? Non, c'est Lucky qui s'est perdu et qui ne retrouve plus le chemin des arènes !"*

photo : Nicolas Roger

Hier soir, Lucky Peterson a fait chavirer Marciac, n'hésitant pas à descendre au milieu du public avec sa guitare sur micro HF. Avec son imposant et débonnaire garde du corps en éclair, il a littéralement fendu la foule, visitant les arènes de fond en comble, des gradins au bar, en faisant même un petit tour à l'extérieur, devant des festivaliers ébahis. Survolté, Peterson est ensuite revenu sur scène, pour enchaîner Sex Machine, Mustang Sally ou Purple Rain, à la sauce Lucky. Le Prince of Blues méritait bien son surnom, et ne cachait pas sa joie à l'issue d'un concert qui s'est achevé à 1h15. "Waoouh! (sic) Fabuleux ! Je gardais un bon souvenir de mon premier passage à Marciac, mais cette fois c'était beaucoup mieux, grandiose même" nous a-t-il expliqué tout sourire, entre deux autographes et une crise de fou rire avec son groupe. "Je ne descends pas systématiquement jouer au milieu du public, ce n'est pas une règle établie. Tout dépend de l'ambiance, de l'atmosphère. Si les gens sont motivés, sont chauds, si je les sens réceptifs, alors j'y vais ! J'aime faire réagir les spectateurs". Mission accomplie pour Peterson, qui s'envolait dès ce matin vers la Tunisie pour la suite de sa tournée. See you soon, Prince of Blues !

**L'Art d'Aqui, l'autre événement de Marciac**

A quelques mètres du chapiteau, dans l'ancienne usine Lasserre, se tient pendant toute la durée du festival une remarquable exposition d'art contemporain, l'Art d'Aqui (ici en occitan). Née l'an passé à la chapelle de Marciac sous la houlette de trois bénévoles, l'expo a pris cette année une

résidant pour la plupart dans la région, présentent et vendent plus de 250 oeuvres dans un cadre original (et au frais !). N'hésitez pas à passer les voir, ils vous parleront de leur travail et de leur passion. Parmi eux, le sculpteur Jean Chochard, prix de Rome en 1968. Mais Art d'Aqui ne se limite pas à la

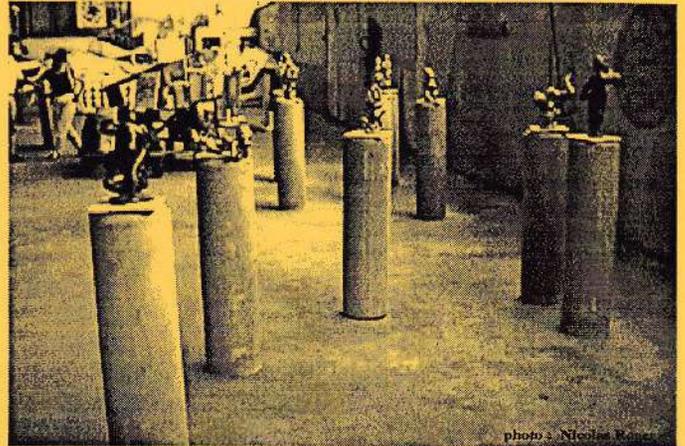


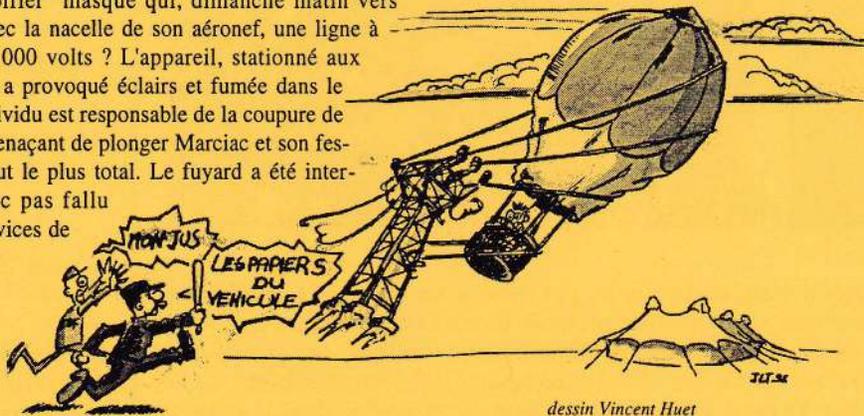
photo : Nicolas Roger

nouvelle dimension, et rassemble 48 artistes contre une vingtaine en 1997. Des artistes venus d'horizons divers, mais

seule exposition. C'est une véritable petite ville qui vous attend, où l'on peut manger et boire 100% bio, de 11h à 23h. Une précision d'importance, tant le climat invite à une cure de vitamines et de fraîcheur. On y trouve principalement des produits de la région, et même une bière bio venue de Marseille, La Cornue. A tester absolument ! Soixante jeunes bénévoles âgés de 12 à 18 ans, de Marciac et de l'Europe entière, s'occupent avec passion de cet espace bio, aux menus à prix doux (70 francs et 40 francs pour les bénévoles). L'Art d'Aqui, c'est un véritable lieu de vie et d'échanges en plein JIM, où l'autogestion fait des miracles et provoque une bonne humeur contagieuse. Ne quittez pas Marciac sans faire un petit tour par Aqui !

**Avis de recherche**

Qui est le "Mongolfier" masqué qui, dimanche matin vers 7h30, a accroché, avec la nacelle de son aéronef, une ligne à haute-tension de 20 000 volts ? L'appareil, stationné aux abords du chapiteau, a provoqué éclairs et fumée dans le champvoisin. Cet individu est responsable de la coupure de courant qui a suivi menaçant de plonger Marciac et son festival dans le black-out le plus total. Le fuyard a été intercepté. Il n'aura donc pas fallu avoir recours aux services de la douane volante.



dessin Vincent Huet



**La Météo à Marciac**

**Météo pour aujourd'hui :**

Chaleur étouffante sur Marciac. Cette journée de lundi sera la plus chaude de la semaine avec des températures extrêmement élevées cet après-midi. Le thermomètre dépassera sans doute les 38° sous abri, et l'on pourrait approcher le record historique de 41° en milieu de journée. Attention à la déshydratation et aux insolation en cas d'exposition prolongée au soleil. Temps doux et agréable pour les concerts de ce soir. Mardi, très légère baisse des températures, mais la canicule continue.

**Retrouvez  
JIM  
sur l'Internet :  
<http://www.marciac.com>**

Numéro conçu et rédigé par :

- Stéphane KOHLER
- Nicolas ROGER
- Olivier ROGER
- Jean-Claude ULIAN

avec le concours de :



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

BP N° 2 - 32230 MARCIAC