

Samedi 15 Août 1998

Echos

JIM à l'heure du japon

Le Buto, mouvement de danse en provenance du Japon entre dans Marciac. Cette forme d'expression corporelle née pendant la première moitié du XXème siècle se veut un pont reliant la culture japonaise à son homologue occidentale. Le "groupe du vent" vous donne rendez-vous pour une performance de l'art Buto de Vendredi à Dimanche vers 17h15, la procession des artistes et spectateurs partira de la place de l'hôtel de ville en direction de la chapelle au rythme des sensations du moment. laissez-vous porter par cet expérience théâtrale peu commune et pour le moins intéressante.

Délice cubain

Depuis plusieurs éditions, JIM consacre une soirée au Latin Jazz. Cette année, Cubanismo et Irakere ont mis le feu au chapiteau. Après le concert, les noms de Montecristo, Cohiba ou Bolivar se lisaient sur les lèvres des artistes sortant tout juste de scène. Certaines personnes, initiées, comprenaient vite qu'il s'agissait de cigares Havane que les musiciens proposaient. Chacun y allait de son offre, et au lieu de flamber, les prix se consommaient face à la concurrence.

Ballade marciacaise

Sous la chaleur étouffante du ciel marciacais, les festivaliers déambulent sur la place, chinent, regardent ou achètent souvenirs ou produits locaux. Parmi eux, anonyme, la divine diva du rythme afro-brésilien. Il s'agit bien sûr de la belle Dianne Reeves qui a profité d'un moment de temps libre, avant d'animer la masterclass, pour faire quelques amplettes et s'installer à une terrasse en compagnie de sa mère.

Dernier chorus...

Ca y est. A regret le rideau va tomber. Sur les côteaux, fatigués eux aussi, les tournesols baissent la tête attendant une fin prochaine. Et Jim 21ème du nom vit la sienne. Dans la plénitude, la diversité, et déjà le souvenir.

Plénitude d'un éventail musical où chacun selon son désir aura puisé un moment de bonheur. Intime ou partagé, qu'importe. Ces instants cueillis au coin d'une note, d'une ponctuation rythmique ou d'un sourire complice resteront gravés, munitions précieuses pour les temps à venir. Ils deviendront souvenirs comme ceux de celui dont l'ombre immense plane sur le Festival. Je n'oublierai jamais ce que Guy Lafitte m'avait confié à propos de la disparition de Paul Gonzalvès, ce ténor génial et un peu fou qui enflamma la nuit où Newport accueillait l'orchestre du Duke... Rappelez-vous cette pochette de disque immortalisant la séance et ce texte devenu légendaire : "au 7ème chorus, une blonde se leva dans la salle"... Et 25 chorus suivirent !

Ce soir Jim se tourne vers l'avenir : Laurent de Wilde, qui a déjà joué à Marciac, Brad Mehldau dont certains à son propos citent Bill Evans... sacré référence ! Et Herbie Hancock, valeur confirmée certes, mais synonyme de modernité depuis l'époque où il oeuvrait aux côtés de Miles Davis.

Les racines ne seront pas oubliées pour autant grâce à Liz Mac Comb et les Newberry Singers qui nous conduiront sous le chapiteau au royaume du Gospel.

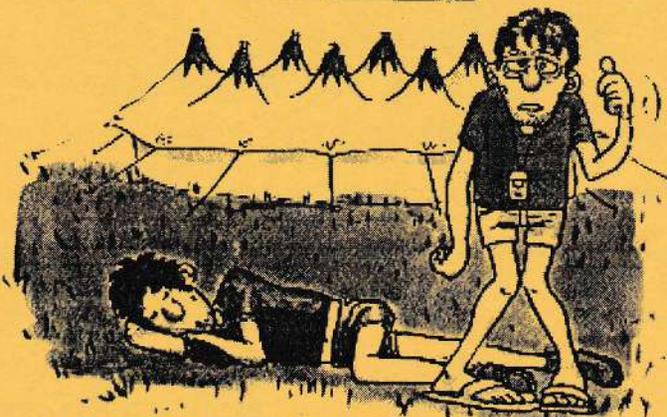
Dernier verre, dernier dialogue, dernier chorus...

- Alors, à l'année prochaine ?

- 22 !!!

Jean-Claude ULIAN

BON ALORS... ON VOUS L'MET OÙ, CE CHAPITEAU ?



BÉNÉVOLES DE FIN DE FESTIVAL

Dessin : Franck Raynal

Marciac côté Jardin (sur la place)

11h00-12h00 : Grégoire Maret-Léo Tardin Quartet
 12h15-13h15 : Sweety Jazz Band
 14h00-15h00 : Tribute to Coltrane
 15h15-16h15 : Grégoire Maret-Léo Tardin Quartet
 16h30-17h30 : Leo Slab Jazz Quartet
 17h45-18h30 : Alexandre Cantie Trio
 18h30 : Direct France 3 Sud
 19h00-20h00 : Tribute to Coltrane

Lac

16h30-17h30 : Sweety Jazz Band
 17h45-18h45 : Banana Jazz

Jim's Club

20h00 : Leo Slab Jazz Quartet
 00h30 : Alexandre Cantie Trio

Château de Pallanne Challenge de Golf "Trophée Jim"

15h00-16h00 : Banana Jazz

A 15h sous le chapiteau

The Newberry singers

Liz Mc Comb

Ce soir au chapiteau

Pianorama

Laurent de Wilde Trio, avec Olivier Temime (s)

L. de Wilde (p), P. Imm (b), D. Parson (dms)

Brad Mehldau

B. Mehldau (p), L. Grenadier (b), J. Rossi (dms)

Herbie Hancock

H. Hancock (p), K. Davies (b), G. Jackson (dms)

CINE JIM

15h00 : The Connection (vo)

18h00 : Courts Métrages Jazz

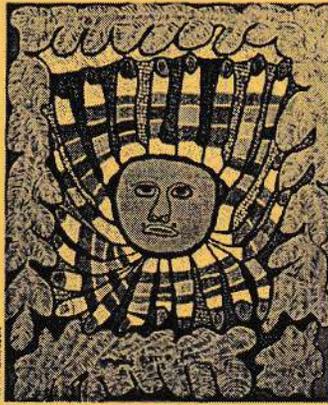
21h30 : Titanic

Gospel, un sacré groove

The Newberry Singers ont fait salle ou plutôt église comble, hier en fin d'après-midi à Notre-Dame de l'Assomption. Plus une seule place de libre dès 16h45 pour assister à un concert mêlant spirituals et gospels traditionnels, qui a vite téléporté notre église gersoise aux Etats-Unis, là où l'on ne craint pas de danser et chanter dans un lieu sacré. Le rythme et les voix de ces Newberry Singers bien mûrs ont rapidement fait lever le public, qui ne demande plus qu'une chose. Remettre ça aujourd'hui au chapiteau dès 15h30, où la tornade Liz Mc Comb leur succèdera pour une apparition très attendue.

Haïti, un art de liberté

Créée en 1989, l'Association pour la Promotion des Arts du Monde présente à Marciac une exposition de peintres haïtiens. L'A.P.A.M. poursuit trois buts : promouvoir les productions d'artistes plasticiens des pays sous-développés, affecter tous les bénéfices réalisés par les ventes à des oeuvres humanitaires (dispensaires, écoles ...), mettre des oeuvres de qualité à la portée de toutes les bourses. Si l'activité de l'association est principalement tournée vers Haïti, il lui arrive de présenter aussi des oeuvres de peintres d'Amérique latine, d'Afrique noire ou du Maghreb. La peinture haïtienne est un phénomène unique au monde et ce caractère est encore inexplicable. "Peuple de peintres" disait Malraux parlant des haïtiens. Cela est toujours vrai tant est riche et exubérant aujourd'hui encore, l'art pictural haïtien. Vous découvrirez cette exposition rue Joseph Abeilhé, face aux Territoires du Jazz.



Prosperè Pierre Louis

AU SERVICE DU JAZZ

Serge, prof de JIM

Responsable du bar du Jim's Club, un poste stratégique à Marciac tant la soif de jazz est grande, Serge dirige avec fermeté et efficacité une équipe d'une trentaine de personnes. Marciacais pur souche bien que né à Auch, il goûte une retraite bien méritée après trente-cinq ans au service de la ville comme professeur d'éducation physique au collège mais aussi chef de corps des sapeurs pompiers. Serge a 64 ans depuis hier, une allure de jeune homme, et une expérience incomparable de JIM. Présent dès le premier festival, il a pu en apprécier les évolutions. "Ca devient de plus en plus difficile, JIM a pris une telle ampleur ! Mais on y prend beaucoup de plaisir, même si la motivation finit par se confondre avec l'habitude. Le festival est entré dans les moeurs de la population, on ne s'étonne même plus de cette folie qui règne pendant dix jours". Pour faire tourner son bar, Serge préfère s'entourer d'une équipe stable autour de lui, composée d'amis, de membres de la famille ou de personnes chaudement recommandées. "Le bar comme la sécurité sont deux équipes très importantes. Il faut des habitués, qui savent comment réagir face à l'imprévu ou aux difficultés. Ici, on a beaucoup de travail, mais peu de moyens. Il faut se débrouiller par soi-même". Entre deux réunions et trois détails à régler, Serge a parfois des flashbacks étonnants, sans que la bière à l'armagnac y soit pour quelque chose. L'autre soir aux arènes, une spectatrice a foncé vers lui, en mettant immédiatement un nom sur son visage. Serge avait été son prof de gym ici-même, en...1967 ! On n'oublie pas un passage à Marciac.

MÉTÉO FRANCE La Météo à Marciac

Samedi 15 : Orageux dans l'après-midi

Après quelques gouttes au lever du jour, les éclaircies reviennent dès la matinée sur la place de Marciac. Le soleil s'installe au milieu d'un ciel peu nuageux. Au fil des heures le thermomètre remonte rapidement. C'est le moment choisi par des nuages orageux, actuellement sur l'Espagne, pour se rapprocher du Gers. Quelques ondées éparses sont possibles en fin de journée. Le tonnerre gronde localement mais la tendance orageuse se calme à l'entrée de la nuit. Le vent reste léger sauf un petit renforcement au passage des averses locales. Températures : Minimales : 19 à 20 degrés. Maximales : 30 à 32 degrés.

*Le snack
"le Jazz sur le grill"
au Jim's club
est ouvert à partir de midi
aujourd'hui*



Le festival se termine... les courses landaises reprennent aux arènes

Dessin : Vincent Huet

Numéro conçu et rédigé par :

Stéphane KOHLER
Nicolas ROGER
Olivier ROGER
Jean-Claude ULIAN

avec le concours de :



Société
DINGUIDARD
Meubles

seb
BUREAUTIQUE
TARBES

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

BP N° 2 - 32230 MARCIAC