



# Jazz au Cœur

Le Quotidien de JIM

Vendredi 6 Août 1999 - n° 1

## Edito

### 22, les voilà !

oui, oui, ils sont là, bel et bien là, les JIM'Bén' version 99, prêts à donner le meilleur d'eux-même, pour vous, chers festivaliers, venus, de France et de Navarre, s'adonner aux joies gustatives et jazzistiques que va vous offrir JAZZ IN MARCIAC 22ème du nom.

Une édition qui rendra hommage au grand Duke, pour le centième anniversaire de sa mort, sans éclipser pour autant l'immense pianiste qu'était Michel Petrucciani (Jazz Au Cœur ne manquera pas d'évoquer son souvenir dans ses colonnes).

Après une soirée inaugurale très riche musicalement (comme de coutume me direz-vous), nous allons ouvrir le feu avec une soirée haute en chaleur et sonorités. Les trompettes des renommés "Bronx Horns" atiseront la flamme, et le maître de la Salsa, Oscar D'Leon embrasera le chapiteau face à un parterre de festivaliers, prêts à s'immoler en communion avec les timbales et congas de la formation d'Oscar D'Leon.

## Envoyez la sauce !

Du Bronx au Gers, près de 8 000 kilomètres séparent le barrio latino du chapiteau marciacais. Et pourtant ce soir à 21 heures, le 22e JIM abolira d'un souffle cette distance respectueuse. Et quel souffle ! Celui des Bronx Horns, qui



marie avec bonheur les influences latines et le be-bop traditionnel. Cet orchestre dirigé par le saxophoniste (et à l'occasion flûtiste) Mitch Frohman aligne un impressionnant ensemble de sidemen de valeur, qui ont joué ou jouent encore avec

Mongo Santamaria, Tito Puente, Eddie Palmieri ou Quincy Jones. Les Bronx Horns, c'est du latin jazz moderne et funky, une sauce (salsa) qui devrait nous valoir un premier plat de résistance très épicé...

Une fois digéré ce soufflé de souffleurs, cap sur le Venezuela avec Oscar D'Leon, le "Lion", pape de la salsa et auteur de cinquante (!) albums en plus de vingt-cinq ans de carrière. A la fois chanteur, musicien, chef d'orchestre et véritable showman, sa popularité et son sens du spectacle lui ont permis de remplir des salles de la dimension du Madison Square Garden ou du Carnegie Hall à New-York. Bien avant que le son cubain ne revienne à la mode grâce au Buena Vista Social Club de Ry Cooder, D'Leon a su capter les influences de Cuba et Porto Rico pour délivrer sa propre recette de la salsa, moderne tout en respectant les codes traditionnels. Démonstration ce soir, avec celui que l'on compare souvent à James Brown pour la qualité de ses concerts.

A bailar !



## Marcillac Côté Jardin

(sur la place)

- 11H00 - 12H00 : Abdu Salim Quintet
- 12H00 - 13H00 : Eric Prost Quintet
- 13H00 - 14H00 : Sweety Jazz Band
- 15H00 - 16H00 : Banana Jazz
- 16H00 - 17H00 : Eric Prost Quintet
- 17H00 - 18H00 : Duke Ellington School Music
- 18H00 - 19H00 : Silvia Droste Quintet
- 19H00 - 20H00 : Abdu Salim Quintet

## Lac

- 17H00 - 18H00 : Banana Jazz
- 18H30 - 19H30 : Sweety Jazz Band

## Jim's Club

- 20H00 - 21H00 : Eric Prost Quintet
- 01H30 - 1H30 : Silvia Droste Quintet

## Ce soir au chapiteau

### The BRONX Horns

Ray Vega (tp), Mitch Frohman (ts), Bobby Procelli (as), Hector Martignon (p), Ruben Rodriguez (b), Willie Martinez (dms), George Delgado (percussion)

### Oscar D'LEON

Oscar Emilio Leon (leader), Julio Fernandez (tp), Andres Romero (tp), Andres Dias (tp), Francisco Farinez (tp), Pamir Guanchez (sax), Henry Ramirez (sax), Edgardo Yanez (sax), Jacinto Parra (sax), Julio Flores (sax), Wilmer Teran (tb), Luis Pereira (tb), Douglas Alvarez (tb), Tarcisio Pinango Quintana (tb), Oscar Jose Reyes Matheus (p), Gustavo Carmona (b), Charles Peñalver Palacios (timbales), Christobal Petit (congas), Arnedo Silva (voc).

## Le Jeu d'Emile Franc

Chaque jour, retrouvez notre ami Emile Franc dans les colonnes de Jazz Au Cœur. Depuis le numéro 2 jusqu'au numéro 9, Emile vous posera des questions concernant l'édition du jour précédent. Toutes les réponses seront à collecter sur un bulletin et à déposer le Samedi 14 Août dans une urne placée au stand des réservations. Un tirage au sort parmi les bonnes réponses aura lieu le dimanche pour désigner le gagnant du cadeau surprise. Le nom du gagnant figurera dans le dernier numéro du journal. Bonne Chance à tous et à demain, si vous le voulez bien.



Retrouvez  
Jazz in Marcillac  
sur l'Internet :

[www.marcillac.com](http://www.marcillac.com)

Le site OFFICIEL de JIM

Tente à l'eau  
 Marciac 98 s'était terminé par un orage mémorable le 15 août, ravageant (entre autres) bon nombre de tentes de bénévoles au camping. Marciac 99 sera-t-il aussi arrosé ? Dès mercredi soir, la pluie a de nouveau fait quelques dégâts, toujours au camping du lac, le bien nommé. Le rayon tentes d'une grande surface paloise a ainsi reçu la visite de quelques bénévoles venus chercher des tentes amphibies. A quand les pagaies vendues avec les arceaux ?

Direct-Live  
 Partenaire de longue date de JIM, France Inter revient cette année encore en force à Marciac. Julien Delli Fiori fera vivre en direct à ses auditeurs les moments forts du festival, à travers différents duplex réalisés depuis le festival off ou le chapiteau. Rendez-vous du lundi au jeudi à 18h et 21h, ainsi que les samedis 7 et 14 août de 23h à minuit.

Art d'Aquiu déménagement  
 Pour ses rencontres 99, l'association Art d'Aquiu déménagement et s'installe sur les berges du lac de Marciac sur le nouveau chemin piétonnier. Partez à la découverte (de 10h à 21h) des oeuvres d'une vingtaine d'artistes. A noter la mise en place d'ateliers arts plastiques et photos, de 15h à 18h. Inscriptions sur place.

Petite annonce  
 Particulier vend une place pour la Nuit du Blues du 11 août (Alvin Youngblood Hart Trio, Buddy Guy) cause pluie de boulons de la station Mir sur le Gers. Contacter Monsieur Paco R. au camping. A débattre : lot de 25 000 lunettes aluminium, idéales pour regarder les clips sur M6.

Petite annonce 2, le retour  
 Jazz au coeur accueille avec plaisir dans ses colonnes vos dessins, photos, témoignages passionnés ou enflammés. Passez-nous voir l'après-midi dans nos locaux rue des Lilas, derrière la mairie. Nous sommes bénévoles, vous le serez aussi !



## Grand concours Verve/Universal Jazz

Reformez l'orchestre du jour et gagnez des CD's, casquettes, T-shirts...et un week-end "clubs de jazz" à New-York !

5 août 1999 : des milliers d'autocollants à l'effigie des grands noms du jazz inondent Marciac. Les festivaliers, ne sachant qu'en faire, les collent sur leur torse, leurs épaules, leurs jambes ou même leur front !

6 août 1999 : la situation s'éclaircit. Vous faites partie d'un jeu à l'échelle du festival. Chaque journée étant placée sous le signe de la formation d'un album de légende (du trio au quintet), à vous de le reformer l'espace d'un moment en s'associant aux autres musiciens "autocollants" que vous trouverez à Marciac.

Par exemple, si l'album du jour est le "Bird and Diz" et que vous êtes estampillé "Charlie Parker", il ne vous reste plus qu'à rassembler quatre festivaliers "stickés" Gillespie, Buddy Rich, Curly Russell et Theolonious Monk et de vous présenter en "quintet" au stand Universal pour recevoir vos cadeaux.

### Où trouver ?

**Le stand Universal :** sous les arcades de la place de l'Hôtel de ville, à côté de la billetterie.

**Les autocollants :** à la billetterie, au stand Universal, à la Maison de la presse.

**Le quartet du jour :** dans Jazz au coeur, sur le panneau près de la scène off, au stand Universal, dans la Dépêche du Midi.

**Aujourd'hui, 6 août : Oscar Peterson, "The trio"**

### ... Des inédits à Ciné JIM ...

Pour sa 8e Edition, le Festival du film Jazz innove en présentant des vidéos inédites mettant en scène des grands noms comme Benny Goodman, Art Tatum, Lester Young, Louis Armstrong, Count Basie, John Coltrane et bien d'autres. C'est Charles Delaunay, créateur de Jazz Hot et du Hot Club de France, souhaitant rassembler le maximum de films d'artistes et de concerts, qui est à l'origine de cette sélection. Les films programmés sont d'une qualité visuelle et sonore parfois médiocre mais d'un intérêt majeur pour l'histoire du jazz.

Outre ces courts et moyens métrages, Ciné JIM propose également de (re)découvrir Buena Vista Social Club, le magnifique documentaire de Wim Wenders consacré aux musiciens cubains sortis de l'ombre par Ry Cooder. Entre séances studio, promenades dans La Havane et concerts à Amsterdam ou New York, un film poignant et des mélodies qui trottent longtemps dans la tête....

Ciné JIM, place du Chevalier d'Antras. Séances à 15h, 17h et 21h30. Programme complet à la mairie, à l'Office du Tourisme ou bien sûr à Ciné Jim.

#### Programme Ciné Jim du Vendredi 6

15h Docu Jazz Collection Delaunay n°1  
 17h Docu Jazz Collection Delaunay n°3  
 21h30 Mon père, ma mère, mes frères...

## AU SERVICE DU JAZZ

Pour certains bénévoles, JIM débute bien avant le 5 et se termine bien après le 15 août. Stéphane, 27 ans, technicien de laboratoire à Bordeaux, fait partie de ces stakhanovistes volontaires depuis trois éditions, et débarque cinq jours avant le début du festival. Convaincu en 1997 par un copain de lycée de faire un tour à Marciac, il remplit chaque fois avec plaisir, même si sa tâche n'est pas des plus aisées. Stéphane fait en effet partie de l'équipe régie-structure, qui installe et désinstalle chapiteau, arènes et festival off. Un travail où on ne compte pas ses jours ni ses heures, comme mercredi soir où Stéphane et ses compagnons de labeur ont terminé bien après minuit. Rebelote hier soir, pour les ultimes réglages. Mais une fois le festival commencé, il peut enfin souffler et savourer la programmation, dont il apprécie la diversité. Avidé de découverte musicale et reconnaissant volontiers son côté profane, Stéphane le Palois attend avec impatience la venue de John McLaughlin. Son meilleur souvenir à Marciac reste Crisol, le "missile" cubain de Roy Hargrove et Chucho Valdes qui avait enthousiasmé le chapiteau en 1997. Cette année, il espère une grande performance de Ray Barretto, programmé dès demain. "Marciac est un lieu unique et tant que je pourrai revenir, je serai là tous les ans. Physiquement, je me défoule et je me sens utile. Quand les 5 000 personnes sont là, sous le chapiteau, je ressens une certaine fierté. Et l'ambiance compense largement les heures passées à ranger les chaises et installer les barrières...."

Chaque jour, retrouvez ici un portrait de bénévole.

Numéro conçu et rédigé par :

Aurélien JAMIN  
 Stéphane KOHLER  
 Nicolas ROGER  
 Olivier ROGER  
 Jean-Claude ULIAN

avec les concours de :



Société  
 DINGUIDARD  
 Meubles

BP N° 2 - 32230 MARCIAC

seb  
 BUREAUTIQUE  
 TARBES