

JAZZ

in
MARCIAC
OCCITANIE

SINCE 1978

Sud de France

20-JUILLET



5-AOÛT

2026



CLUB
des PARTENAIRES

AMIX / MÉGÈNE / SPONSOR



JAZZINMARCIAAC.COM / 05 62 09 33 33

FNAC / CARREFOUR / GÉANT / MAGASINS U / E. LECLERC / AUCHAN / CULTURA



La vitrine du Pays du Val d'Adour

Espace convivial et chaleureux, l'Office de Tourisme du Pays du Val d'Adour permet, grâce au talent de l'artiste Pascal Bazilé, d'offrir un avant-goût des sites à explorer. Vous pouvez y consulter confortablement la documentation proposée par le personnel d'accueil et vous procurer des produits de notre terroir sélectionnés pour leur excellence : miel, safran, vin, armagnac, foie gras, et aussi des objets artisanaux ou griffés Jazz in Marciac.

L'espace immersif

Grâce à la magie de la technologie, le spectateur est immergé dans la fabuleuse histoire de Marciac et son festival. Élève du collège Aretha-Franklin, Marceau rêve de jouer sur les plus grandes scènes. De l'autre côté de l'Atlantique, la Newyorkaise Marcie est passionnée de patrimoine historique.

Nous voilà entraînés dans un voyage où défilent la Nouvelle-Orléans, les Augustins de Marciac, des portraits de jazzmen légendaires, le tout en musique, guidés par la fameuse note bleue.

Le cabinet de curiosités

Cet espace foisonnant se veut l'expression sensible de la mémoire de Marciac. Une affiche des premières courses landaises, les saxophones de Guy Lafitte, un scrapbook de Bill Coleman, une trompette à quatre tons offerte par Ibrahim Maalouf, d'émouvantes photographies anciennes, des tableaux de Madeleine Doubrère, des oiseaux naturalisés,... De quoi transformer le passé en présent, et montrer comment l'on devient ce que l'on est.

La Micro-Folie

Un dispositif numérique porté par le ministère de la Culture. Le don d'ubiquité est offert à tous ses utilisateurs qui peuvent, depuis leur fauteuil, admirer les collections d'art de musées prestigieux et visiter des institutions comme le château de Versailles ou le festival d'Avignon. Une question ? Des tablettes donnent accès aux informations souhaitées, tandis que des casques 3D permettent une immersion complète.

Le Fab Lab

Imprimantes 3D, découpeuses laser, robots de codage, postes informatiques... Contraction de Fabrication Laboratory, cet atelier développe la créativité en mettant tout le nécessaire à la disposition d'artistes et d'artisans professionnels ou amateurs pour concevoir et fabriquer différents objets. De quoi susciter des vocations auprès du public qui peut assister aux travaux, voire s'initier à de nouvelles techniques.

« SA MAJESTÉ LE JAZZ ! »

Ainsi parla Claude Nougaro lorsqu'il présenta Miles Davis lors d'un concert au Zenith de Paris en 1986.

Exactement quatre décennies se sont écoulées depuis et, quitte à chambouler un peu l'ordre des mots du chanteur toulousain, on peut affirmer que la 48^e édition de Jazz in Marciac est celle du « jazz en majesté ». Sans abandonner son esprit d'ouverture et son attention à ses expressions affinitaires, c'est bien le retour aux fondamentaux qui marquera la programmation de cet été.

Les noms qui s'égrènent à la lecture de ce bottin estival évoquent la pulsation première de cette musique, le souffle de la liberté, l'improvisation comme art du dépassement, la rencontre comme ingrédient essentiel de la création. Allons plus loin : Jazz in Marciac, à travers son programme, fournit la preuve vivante qu'ici ou là-bas, qu'à New York ou à Madrid, à Copenhague ou à Séoul, ses racines ne sont pas moins profondes que celles d'un arbre centenaire au bord du Mississippi. À propos de centenaire justement, Jazz in Marciac en célébrera deux cet été : ceux de la naissance de Miles Davis et de John Coltrane, deux personnages phares de cet art musical dont ils ont réinventé les codes, ensemble ou séparément. Les concerts qui leur sont consacrés sont d'ores-et-déjà événementiels.

Et Sting ? Ne s'est-il pas entouré de jazzmen incontestables pour enregistrer ses compositions parmi les plus nobles ? C'est un signe qui ne trompe pas...

Miles Davis n'aimait pas le mot jazz. Pourtant, il l'a rendu universel. Tout comme, au regard de l'histoire, ces quatre lettres ont définitivement fait de Marciac un village planétaire. L'édition 2026 en témoigne. En toute majesté.



**REJOIGNEZ JAZZ IN MARCIAC
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !**



20-07

DEA MATRONA

Orláith Forsythe (*basse, voix*)
Mollie McGinn (*guitare, voix*)



© XDR



© CARTER B. SMITH

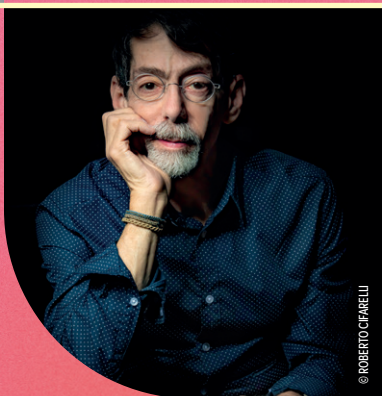
STING 3.0

Sting (*basse, voix*)
Dominic Miller (*guitare*)
Chris Maas (*batterie*)

21-07

FRED HERSCH TRIO

Fred Hersch (*piano*)
Drew Gress (*contrebasse*)
Peter Erskine (*batterie*)



© ROBERTO CIFARELLI



© AB+DM

SAMARA JOY



22-07



© MAXIM FRANÇOIS

**ÉMILE PARIEN
YARON HERMAN
PRABHU EDOUARD
LINDA MAY HAN OH**

Floating

Émile Parien (*saxophones*)
Yaron Herman (*claviers*)
Linda May Han Oh (*contrebasse*)
Prabhu Edouard (*percussions*)

**CÉCILE
McLORIN
SALVANT**

Oh Snap

Cécile McLorin Salvant (*voix*)
Sullivan Fortner (*piano*)
Yasushi Nakamura (*contrebasse*)
Kyle Poole (*batterie*)



© EBRUYILDIZ

23-07



© X/DR

**VINCEN
GARCÍA**

Vincen García (*basse*)
Manu Pardo (*trompette*)
David Cases (*saxophone*)
Andoni Narváez (*guitare*)
Ben Wirjo (*batterie*)

**KEZIAH
JONES**

Alive & Kicking



© HIBA BADDOU

24-07

BILL CHARLAP TRIO

Bill Charlap (*piano*)
David Wong (*contrebasse*)
Carl Allen (*batterie*)



© CAROL FRIEDMAN



© JIMMY KATZ

PAT METHENY

Side-Eye III +

Pat Metheny (*guitare*)
Chris Fishman (*piano, claviers*)
Jermaine Paul (*basse*)
Joe Dyson (*batterie*)
Leonard Patton (*percussions, chant*)

25-07

IMANY

Women Deserve
Rage



© XVIDR

SELAH SUE AND THE GALLANDS

Selah Sue (*voix*)
Elvin Galland (*claviers*)
Louise van den Heuvel (*basse*)
Stéphane Galland (*batterie*)
Stéphanie Rugurika (*voix*)
Judith Okon (*voix*)



© DANY MOHARAB FOUAD

26-07

KENNY GARRETT

© HOLLIS KING



AVISHAI COHEN TRIO

Eternal Child

Avishai Cohen (*basse*)
Itay Simhovich (*piano*)
Jeff Ballard (*batterie*)

© ANDREAS TERLAAK



27-07

YOUN SUN NAH

Lost Pieces

Youn Sun Nah (*voix*)
Matthis Pascaud (*guitare*)
Brad Christopher Jones (*contrebasse*)
Raphaël Chassin (*batterie*)

© SEJUNG YULLINAH



ASAF AVIDAN

Asaf Avidan (*piano, guitare, voix*)
Raz Stern (*piano*)
Maayan Linik (*claviers, voix*)
Julia Richard (*basse, voix*)
Ofer Levy (*batterie*)
Judith Okon (*voix*)

© X/DR



28-07

JAMES CARTER

Trane : A Centennial Supreme

James Carter (*saxophones*)
Steve Turre (*trombone*)
Gerard Gibbs (*piano*)
Hilliard Greene (*contrebasse*)
Alex White (*batterie*)



© PIERRE-YVES SALIQUE



© DIEGO GARCIA MARQUEZ

MARCUS MILLER

We Want Miles ! feat. Bill Evans, Mike Stern & Mino Cinelu

Marcus Miller (*basse, clarinette basse*)
Bill Evans (*saxophone*)
Russell Gunn (*trompette*)
Mike Stern (*guitare*)
Brett Williams (*claviers*)
Anwar Marshall (*batterie*)
Mino Cinelu (*percussions*)

29-07

ANNE PACEO

Atlantis

Anne Paceo (*batterie*)
Lilian Mille (*trompette*)
Christophe Panzani (*saxophone*)
Gauthier Toux (*piano*)
Maya Cros (*claviers*)
Cynthia Abraham (*chant*)



© TANGUY GINTER



© X/DR

DIANA KRALL

Diana Krall (*piano, voix*)
Marc Ribot (*guitare*)
Dennis Crouch (*basse*)
Jay Bellerose (*batterie*)

30-07



SYMMETRIC

Baptiste Herbin & Nicolas Gardel Quartet

Baptiste Herbin (*saxophones*)
Nicolas Gardel (*trompette*)
Laurent Coulondre (*claviers*)
Yoann Serra (*batterie*)

IBRAHIM MAALOUF & THE TRUMPETS OF MICHEL-ANGE VOL 2



31-07



KENNY BARRON

Songbook

Kenny Barron (*piano*)
Kanoa Mendenhall (*contrebasse*)
Gregory Hutchinson (*batterie*)
Catherine Russell (*voix*)
Tyreek McDole (*voix*)

TEMPLE UNIVERSITY JAZZ BAND

Directeur : Terell Stafford



01-08

CHRIS MINH DOKY & THE NOMADS

Till Brönner (*trompette*)
George Whitty (*claviers*)
Chris Minh Doky (*basse*)
Manu Katché (*batterie*)



© XDR



© COLLINST.

RICHARD BONA

Richard Bona (*basse, voix*)
Alex Herichon (*trompette*)
Michael Lecoq (*claviers, piano*)
Ciro Manna (*guitare*)
Nicolas Viccaro (*batterie*)

02-08

ERIK TRUFFAZ & ANTONIO LIZANA

New Sketches Of Spain

Erik Truffaz (*trompette*)
Antonio Lizana (*chant, saxophone alto, flute*)
Renaud Gabriel Pion (*clarinette basse, cor anglais, arrangements*)
Ana Perez (*danse flamenco*)
Pau Figueres (*guitare flamenco*)
Arin Keshishi (*basse électrique*)
Manuel de la Torre (*batterie*)
Vincent Thomas (*percussions*)



© ANTONIO BARCE

PACO DE LUCÍA LEGACY

Josemi Carmona (*guitare*)
Antonio Sanchez (*guitare*)
Antonio Serrano (*harmonica*)
Chano Dominguez (*piano*)
Jony Losada (*basse*)
Israel Suarez « Piraña » (*percussions*)
Juan Rafael Cortés Santiago
« Duquende » (*chant*)
Antonio Fernández Montoya
« El Farru » (*danse*)



© XDR

03-08



©QUENTIN PROD

BAPTISTE TROTIGNON

Art Is Simple

Baptiste Trotignon (*piano*)
Jérôme Regard (*basse*)
Raphael Pannier (*batterie*)

FEU! CHATTERTON

Arthur Teboul (*voix*)
Sébastien Wolf (*claviers, guitare*)
Clément Doumic (*claviers, guitare*)
Antoine Wilson (*claviers, basse*)
Raphaël de Pressigny (*batterie*)



© EILEEN DELAUNAY

04-08



© X/DR

BROOKLYN FUNK ESSENTIALS

Alison Limerick (*voix*)
Jessica Pina (*trompette*)
Loïc Gayot (*saxophone*)
Ebba Åsman (*trombone, voix*)
Desmond Foster (*guitare, voix*)
Kristoffer Wallman (*claviers*)
Lati Kronlund (*basse*)
Hux Nettermalm (*batterie*)

KOOL AND THE GANG

Curtis William (*saxophone alto, claviers, directeur musical*)
Louis Taylor Jr. (*saxophone*)
Curtis Pulliam (*trompette*)
Jermaine Bryson (*trombone*)
Ricardo Vasquez (*guitare*)
Amir Bayyan (*guitare*)
Walter Anderson (*claviers, voix*)
Robert Bell (*basse*)
Aaron Haggerty (*batterie*)
Shawn McQuiller (*voix lead*)



© NANCY DAGATA

ROBERTO FONSECA & VINCENT SEGAL

Nuit Parisienne
à La Havane

Roberto Fonseca (*piano*)
Vincent Segal (*violoncelle*)



© JOHANN SAUTY



© X/DR

THOMAS DUTRONC «JAZZ AND FRIENDS»

Thomas Dutronc (*guitare, voix*)
Stéphane Belmondo (*trompette*)
Rocky Gresset (*guitare*)
Éric Legnini (*piano*)
Thomas Bramerie (*contrebasse*)
Franck Agulhon (*batterie*)

LE TICKET ENGAGÉ

SOUTENIR UN FESTIVAL QUI NOUS RASSEMBLE ET NOUS RESSEMBLE.

En ces temps peu cléments pour la culture, bien des amoureux de Jazz in Marciac se sont interrogés sur la façon de lui apporter leur soutien autrement que par leur présence. Le ticket engagé est né de ce désir.



LE PRINCIPE ? Acheter 300 € un billet de concert nominatif dont le prix réel est inférieur, la différence constituant un don direct à l'association.

Cet acte de solidarité ouvre droit à une déduction fiscale, ce qui revient à contribuer pour un montant bien moindre que celui effectivement versé.

On s'engage ainsi pour un festival lui-même engagé bien au-delà du domaine musical. Démontrant dès sa création la force du modèle associatif, Jazz in Marciac œuvre en faveur de **l'éducation, de la parité, des personnes en situation de handicap et de l'environnement**. Autant de valeurs humanistes dans lesquelles se reconnaît son public : le ticket engagé offre une manière supplémentaire de l'affirmer.

« La vraie générosité envers l'avenir consiste à tout donner au présent », écrivait Albert Camus dans *L'Homme révolté*.

Grâce au ticket engagé, les festivaliers donnent dès maintenant à Jazz in Marciac les moyens d'envisager l'avenir avec l'enthousiasme qui l'a toujours animé.

INFOS PRATIQUES > JAZZINMARCIAAC.COM



21/07	15h	LEA MARIA FRIES CLEO
	21h	DOMINIQUE FILS-AIMÉ MY WORLD IS THE SUN
22/07	15h	[DÉCOUVERTE] DUO BRADY LA VIE D'APRÈS <i>Groupe Jazz Migration</i>
	21h	DAOUD OK
23/07	15h	[DÉCOUVERTE] DUO REFLECTIONS LA TREGUA <i>Groupe Occijazz</i>
	21h	POETS OF FOREST Arnaud Dolmen, Michel Alibo, Jowee Omicil
24/07	15h	AMY GADIAGA TRIO
	21h	ROBINSON KHOURY MÿA
25/07	21h	L'ANTIDOTE Bijan Chemirani, Rami Khalifé, Redi Hasa
26/07	21h	CAMILLA GEORGE IBIO IBIO
28/07	15h	ABYSSKISS BIG DIPPER Pierre Tereygeol & Camille Maussion
	21h	LOUIS SCLAVIS INDIA
29/07	15h	[DÉCOUVERTE] FRANGES Quintet hybride <i>Groupe Jazz Migration</i>
	21h	DANIEL ZIMMERMANN SNAPSHOTS
30/07	15h	[DÉCOUVERTE] PRIMA KANTA IN A PURPLE TIME <i>Groupe Occijazz</i>
	21h	HENRI TEXIER HEALING SONGS
31/07	15h	[DÉCOUVERTE] KNOBIL KNOBILIVE IN CULLY JAZZ Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture.
	21h	LOUIS MATUTE DOLCE VITA
01/08	21h	LUDIVINE ISSAMBOURG FEAT. BRIAN JACKSON ABOVE THE LAWS
02/08	21h	ARAT KILO FEAT. MAMANIE KEITA DANAMA
03/08	14h30 > 17h30	RESTITUTION DU STAGE JAZZ Responsable pédagogique : Leïla Olivesi

Prix des places : De 15 € à 30 €. Voir ci-après le détail des prix par concert.

Réductions : Tarifs réduits accordés aux jeunes de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, en fauteuil roulant ou bénéficiant de l'allocation adultes handicapés (AAH) et accompagnant straponfin, comités d'entreprise, groupes 10 personnes minimum, titulaires de la carte Cézam.

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATION

Les places étant attribuées par ordre d'arrivée des paiements, il est conseillé de réserver dès maintenant.

SUR INTERNET jazzinmarciac.com **PAR TÉLÉPHONE** 05 62 09 33 33

POINTS DE VENTE Les Augustins, Pôle culturel et touristique
4 Bis Place du Chevalier d'Antras 32230 MARCIAC
Fnac | Carrefour | Géant | Magasins U | E. Leclerc | Auchan | Cultura

PRIX DES PLACES

CHAPITEAU

- De 15 € à 85 €. Voir ci-contre détail des prix par concert et selon la catégorie de place
- **Abonnement COMPLET** 735 €
(Les concerts des 20/07 et 03/08 ne sont pas inclus dans l'abonnement)
- **Formule 4 SOIRÉES** Cat 1 : 230 € | Cat 2 : 202€
(Les concerts des 20/07 et 03/08 ne peuvent pas être inclus dans cette formule)
- **Formule 6 SOIRÉES** Cat 1 : 336 € | Cat 2 : 301 €
En plus des 6 concerts choisis, la soirée du 31/07 est offerte.
(les concerts des 20/07 et 03/08 ne peuvent pas être inclus dans cette formule)

RÉDUCTIONS

CHAPITEAU

- **Enfants de moins de 12 ans** : 15 € quelle que soit la catégorie.
- **Demandeurs d'emploi, étudiants** : de 30 € à 65 €, selon le concert, en catégorie 2 dans la limite des places disponibles.
- **Personnes en situation de handicap (PSH) et bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés (AAH)** : nous consulter au 05 62 09 33 33
- **Groupes (10 personnes minimum dans une même catégorie), titulaires des cartes Escapade, Cézam ou Club Inter Entreprise** : à l'exception des soirées des 20/07 et 03/08 réduction de 5 € en catégorie 1, de 3 € en catégorie 2 et de 2 € en gradins.
- **Comités d'Entreprise** : nous consulter à ticket@jazzinmarciac.com
- **Pass Culture** : voir pass.culture.fr

Les tarifs réduits sont accordés sur présentation de justificatifs : pièce d'identité, carte d'étudiant ou certificat de scolarité, relevé France Travail du mois précédent, copie cartes Cézam, Escapade ou Club Inter Entreprise.

HÉBERGEMENT

L'Office de tourisme Cœur Sud-Ouest propose une offre variée et peut assurer vos réservations en hôtel, chambres d'hôtes, chambres chez l'habitant, camping...

Contact : 05 62 08 26 60 | coeursudouest-tourisme.com

FESTIVAL : BIS

Concerts gratuits avec :

Paul Chéron Septet / Asso Sax Big Band / Aurore Voilqué Quintet / Pierre Tereygeol Quartet / Robin Mansanti Quartet / Cecil L. Recchia Quintet / Naamloze Trio / Manu Forster Trio / The Blakettes Quartet / Odeza / Meajam feat. Clémence Lagier Quintet / Yves Brouqui Quartet / Chocho Cannelle / Gustave Reichert Quintet / Jultrane Quintet / Magic Malik Jazz Association Quintet / Bloom Quintet / Sunscape / Gabriel Delmas Trio / Steeve Laffont Quartet / Oya Quintet (Hugo Guezbar) / Sunnyside Trio / Mister Tchang Bluz Explosion Quintet / Goldstandards Quintet / Son Quimbombo Quintet / ...

20-07 ▶ 05-08

TREMPLIN JAZZ IN MARCIAC

Jazz in Marciac organise un concours visant à promouvoir de jeunes musiciens et des formations de jazz émergentes, prioritairement de la Région Occitanie et des régions voisines. Ce tremplin est ouvert aux musiciens âgés de 18 à 30 ans.

23-07 ▶ 30-07

PLUS D'INFOS > JAZZINMARCIA.COM

PRIX DES PLACES

CATÉGORIE / PRIX EN €

CONCERTS SOUS CHAPITEAU

21H

		1	2	Gradins	3
20/07	DEA MATRONA / STING	COMPLET			
21/07	FRED HERSCH / SAMARA JOY	58	51	44	38
22/07	ÉMILE PARISIEN / CÉCILE McLORIN SALVANT	58	51	44	38
23/07	VINCEN GARCÍA / KEZIAH JONES	62	55	48	42
24/07	BILL CHARLAP / PAT METHENY	62	55	48	42
25/07	IMANY / SELAH SUE	58	51	44	38
26/07	KENNY GARRETT / AVISHAI COHEN	58	51	44	38
27/07	YOUN SUN NAH / ASAF AVIDAN	62	55	48	42
28/07	JAMES CARTER / MARCUS MILLER	62	55	48	42
29/07	ANNE PACEO / DIANA KRALL	62	55	48	42
30/07	B. HERBIN - NICOLAS GARDEL / IBRAHIM MAALOUF	70	63	56	50
31/07	KENNY BARRON / TEMPLE UNIVERSITY JAZZ BAND	58	51	44	38
01/08	CHRIS MINH DOKY / RICHARD BONA	58	51	44	38
02/08	E. TRUFFAZ & A. LIZANA / PACO DE LUCÍA LEGACY	58	51	44	38
03/08	BAPTISTE TROTIGNON / FEU! CHATTERTON	Debout : 50 €			
04/08	BROOKLYN FUNK ESSENTIALS / KOOL AND THE GANG	64	57	50	-
05 /08	R. FONSECA - V. SEGAL / THOMAS DUTRONC	62	55	48	-

CONCERTS À L'ASTRADA

		PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
21/07	15h LEA MARIA FRIES	20	16
	21h DOMINIQUE FILS-AIMÉ	30	24
22/07	15h DUO BRADY	15	-
	21h DAOUD	30	24
23/07	15h DUO RELECTIONS	15	-
	21h POETS OF FOREST	30	24
24/07	15h AMY GADIAGA	20	16
	21h ROBINSON KHOURY	30	24
25/07	21h L'ANTIDOTE	30	24
26/07	21h CAMILLA GEORGE	30	24
28/07	15h ABYSSKISS	20	16
	21h LOUIS CLAVIS	30	24
29/07	15h FRANGES	15	-
	21h DANIEL ZIMMERMANN	30	24
30/07	15h PRIMA KANTA	15	-
	21h HENRI TEXIER	30	24
31/07	15h KNOBIL	15	-
	21h LOUIS MATUTE	30	24
01/08	21h LUDIVINE ISSAMBOURG	30	24
02/08	21h ARAT KILO	30	24

le CLUB des PARTENAIRES

MÉCÈNES



SPONSORS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PROFESSIONNELS & LOGISTIQUES



PARTENAIRES MEDIAS

